

สรุปและรายงานผล
การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการใช้ห้องสมุด
สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยรังสิต
ประจำปีการศึกษา 2564

โครงการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการใช้ห้องสมุด ประจำปีการศึกษา 2564

1. หลักการและเหตุผล

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยรังสิต ได้จัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการใช้ห้องสมุดมาอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี เพื่อเป็นการเสริมสร้างทักษะในการพัฒนาทางความคิดและการวิเคราะห์ โดยได้หาแนวทางกระตุ้นการใช้และการอ่านโดยการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่องทุกปีการศึกษา เพื่อให้นักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยรังสิตได้เกิดความตระหนัก มีแรงบันดาลใจ และเห็นถึงประโยชน์ของการอ่านและการใช้ห้องสมุด เพื่อให้สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองและนำไปใช้ประโยชน์ต่อการเรียนการสอนและชีวิตประจำวัน ดังนั้น จึงเห็นว่าควรมีการจัดกิจกรรมในรูปแบบต่างๆ เพื่อส่งเสริมให้เกิดการอ่านและการใช้ห้องสมุดต่อไปอย่างต่อเนื่องต่อไป

ทั้งนี้ เนื่องจากในปีการศึกษา 2564 สถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-19) ยังคงเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง ซึ่งไม่สามารถคาดการณ์ได้ว่าจะสามารถกลับเข้าสู่ภาวะปกติได้เมื่อใด แม้ว่าจะยังอยู่ในระหว่างการควบคุมและรักษา ระยะห่างทางสังคม กิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการใช้ห้องสมุดก็ยังคงดำเนินการต่อไป แต่อาจจะมีการเปลี่ยนแปลงรูปแบบการจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน ซึ่งส่วนใหญ่จะเน้นให้เป็นแบบออนไลน์เป็นหลัก

2. วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อส่งเสริมให้เห็นความสำคัญของการอ่านหนังสือและกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง
- 2) เพื่อส่งเสริมให้เกิดทักษะการคิด การวิเคราะห์ และพัฒนาตนเองจากการอ่าน และนำไปสู่การพัฒนาสังคม
- 3) เพื่อส่งเสริมให้เกิดการใช้ทรัพยากรสารสนเทศทั้งในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์และตัวเล่มอย่างคุ้มค่า
- 4) เพื่อส่งเสริมให้เกิดความสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้ใช้และผู้ปฏิบัติงาน ได้เกิดการร่วมกิจกรรมระหว่างกัน

3. ประเภทของโครงการ

- โครงการประจำต่อเนื่องทุกปี

4. กลุ่มเป้าหมาย

- นักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากรของมหาวิทยาลัยรังสิต

5. แผนการดำเนินงาน

5.1 กิจกรรมที่จะดำเนินการ

- 5.1.1 กิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการใช้ห้องสมุด จำนวน 7 กิจกรรม ได้แก่

1) กิจกรรม Online Quiz

ช่วงเวลาที่จัด: ระหว่างเดือนสิงหาคม 2564 – พฤษภาคม 2565 (ภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง)

เป็นกิจกรรมตอบคำถามออนไลน์ โดยผู้ที่รับผิดชอบกิจกรรมจะเป็นประสานงานกับบริษัทผู้จำหน่ายฐานข้อมูลให้กำหนดคำถามออนไลน์และของรางวัล เพื่อส่งเสริมให้ผู้ใช้บริการมีส่วนร่วมในการเข้ามาใช้ฐานข้อมูลต่างๆ ที่สำนักหอสมุดมีให้บริการ และได้รับความรู้ เพิ่มพูนทักษะการคิดวิเคราะห์ รวมถึงได้ร่วมสนุกกับการตอบคำถาม โดยจัดปีการศึกษาละ 2 คำถาม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับบริษัทผู้จำหน่ายฐานข้อมูล

2) กิจกรรม “ยอดนักอ่านประจำเดือน (ปีการศึกษา 2564)”

ช่วงเวลาที่จัด: ระหว่างเดือนสิงหาคม 2564 – เมษายน 2565

เป็นกิจกรรมที่นำสถิติการยืมของผู้ใช้บริการเฉพาะกลุ่มนักศึกษาและเจ้าหน้าที่มาคัดเลือกเป็นยอดนักอ่านประจำเดือน โดยผู้ที่มีจำนวนการยืมมากที่สุดเป็นอันดับ 1 จะถูกติดต่อให้มารับรางวัล เพื่อเป็นการกระตุ้นให้นักศึกษาและเจ้าหน้าที่ให้มีการยืมหนังสือมากขึ้น

3) กิจกรรม “ชุมชนคนรักสัตรีการอ่าน ปี 2564-2565”

ช่วงเวลาที่จัด: เดือนสิงหาคม – ธันวาคม 2564

เป็นกิจกรรมรับสมัครสมาชิก RSU Loves to Read เพื่อสร้างเครือข่ายนักอ่านในมหาวิทยาลัยรังสิต และมอบสิทธิพิเศษสำหรับสมาชิก เช่น สิทธิในการใช้ระยะเวลาการยืมเพิ่มจากปกติ สิทธิในการต่ออายุการยืมเพิ่มอีก 1 ครั้ง เป็นต้น เป็นการส่งเสริมให้เกิดการยืมหนังสือเพื่อการเรียนการสอนและการพักผ่อนหย่อนใจ

4) กิจกรรม “เรียนจบทั้งที...จะลืมนบ้านหลังที่ 2 แห่งนี้ได้ไง”

ช่วงเวลาที่จัด: เดือนธันวาคม 2564

เนื่องในเดือนธันวาคม 2564 เป็นวันประสาทปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา 2564 เพื่อเป็นการแสดงถึงความรู้สึกรักและผูกพันที่สำนักหอสมุดมีต่อบัณฑิต และที่บัณฑิตมีต่อสำนักหอสมุด จึงได้จัดมุมถ่ายภาพสำหรับให้บัณฑิตได้เก็บภาพความทรงจำและเป็นการแสดงความยินดีกับบัณฑิตใหม่

5) กิจกรรม “อ่านหนังสือข้ามปี”

ช่วงเวลาที่จัด: วันที่ 20 ธันวาคม 2564 – 31 มกราคม 2565

เป็นการแนะนำหนังสือที่นำไปอ่านในช่วงปิดเทอมและวันหยุดยาวปีใหม่ พร้อมทั้งจัดกิจกรรมเล่าสู่กันฟังเกี่ยวกับเรื่องราวของหนังสือที่อ่านข้ามปีพร้อมเซตพู่กันกับหนังสือที่อ่าน

6) กิจกรรม “อ่านแฮปปี้ ดีต่อใจ กับหนังสือที่ทำให้ คุณเข้าใจในเรื่องความรัก”

ช่วงเวลาที่จัด: เดือนกุมภาพันธ์ 2564

เป็นการแนะนำหนังสือที่ทำให้เข้าใจในความรักในแง่มุมต่างๆ และเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้บริการแนะนำหนังสือเข้ามา หากห้องสมุดยังไม่มีก็สามารถจัดหามาให้บริการได้

5.1.2 การจัดนิทรรศการในโอกาสวันสำคัญต่างๆ จำนวน 6 เรื่อง ได้แก่

1) นิทรรศการออนไลน์ “จากจุดเริ่มต้นเล็ก ๆ สู่ก้าวที่ยิ่งใหญ่ เพื่อการพิทักษ์สิ่งแวดล้อม”

ช่วงเวลาจัด: เดือนกรกฎาคม – สิงหาคม 2564

แนะนำองค์กรที่มีบทบาทในการพิทักษ์สิ่งแวดล้อมของประเทศไทยและต่างประเทศ เพื่อให้ได้ทราบถึงจุดเริ่มต้นที่เกิดจากคนกลุ่มเล็กๆ ที่รวมตัวกันพิทักษ์สิ่งแวดล้อมเพื่อผลประโยชน์ของชุมชน ภูมิภาค ประเทศ และโลก

2) นิทรรศการออนไลน์ “ไอโซนนั้น...สำคัญไฉน”

ช่วงเวลาจัด: เดือนกันยายน – ตุลาคม 2564

เนื่องในวันที่ 16 กันยายน เป็นวันไอโซนโลก จึงจัดนิทรรศการเกี่ยวกับไอโซนขึ้นเพื่อสร้างความตระหนักรู้ในความสำคัญของไอโซน และเชิญชวนให้ทุกคนช่วยกันพิทักษ์ไอโซน เพื่อให้ทุกชีวิตสามารถดำรงอยู่บนโลกนี้ได้อย่างปลอดภัย

3) นิทรรศการ “วรรณกรรมที่เข้ารอบและได้รับรางวัลซีไรต์ ประจำปี 2564”

ช่วงเวลาจัด: เดือนตุลาคม – พฤศจิกายน 2564 (ขึ้นอยู่กับวันประกาศผล)

หลังจากประกาศผลรางวัลซีไรต์ ประจำปี 2564 แล้ว จะมีการจัดหาวรรณกรรมที่เข้ารอบและที่ได้รับรางวัลซีไรต์มาจัดแสดงให้ผู้ใช้บริการทราบและสามารถยืมอ่านได้ทันที

4) นิทรรศการออนไลน์ “เพียงคุณเปลี่ยน...โลกก็เปลี่ยน”

ช่วงเวลาจัด: เดือนธันวาคม 2564 – กุมภาพันธ์ 2565

เนื่องในวันที่ 4 ธันวาคม เป็นวันสิ่งแวดล้อมไทย จึงจัดนิทรรศการเชิญชวนให้ทุกคนเปลี่ยนพฤติกรรมเพื่อช่วยกันลดการใช้พลาสติก ลดขยะ รักษาสิ่งแวดล้อม เพื่อรักษาโลกให้น่าอยู่

5) นิทรรศการออนไลน์ “ธนาครน้ำใต้ดิน...ฝากน้ำไว้กับดิน”

ช่วงเวลาจัด: เดือนมีนาคม – เมษายน 2565

เนื่องในวันที่ 22 มีนาคม เป็นวันน้ำโลก ซึ่งประเด็นหลักภายใต้หัวข้อที่องค์การสหประชาชาติได้กำหนดไว้ในปี 2022 ว่า “น้ำใต้ดิน : ทำสิ่งที่มองไม่เห็นให้มองเห็น” ซึ่งสอดคล้องกับศาสตร์พระราชาน้ำ “ธนาครน้ำใต้ดิน” ของไทย จึงได้จัดนิทรรศการเกี่ยวกับน้ำใต้ดินขึ้น เพื่อสร้างความตระหนักรู้ในความสำคัญของน้ำใต้ดินและวิธีบริหารจัดการน้ำใต้ดิน เพื่อให้สามารถนำไปสืบสานต่อยอดต่อไป เป็นการรักษาน้ำใต้ดินไว้ไม่ให้มีวันหมด

6) นิทรรศการออนไลน์ “EARTH DAY EVERY DAY”

ช่วงเวลาจัด: เดือนเมษายน – พฤษภาคม 2565

เนื่องจากวันที่ 22 เมษายน เป็นวันคุ้มครองโลก (Earth Day) จึงได้จัดนิทรรศการขึ้นเพื่อกระตุ้นให้เห็นความสำคัญของสิ่งแวดล้อมและย้ำเตือนให้ตระหนักและใส่ใจสิ่งแวดล้อมกันมากยิ่งขึ้น โดยเสนอวิธีการปกป้องโลกที่สามารถทำได้ทุกวัน ไม่ต้องรอให้ถึงวันคุ้มครองโลก เพราะวันคุ้มครองโลกไม่ควรมีแค่เพียงวันเดียว ทุกๆ วันควรเป็นวันคุ้มครองโลก

5.2 ขั้นตอนการดำเนินงาน

- 5.2.1 กำหนดหัวหน้าทีมของแต่ละกิจกรรม/นิทรรศการ
- 5.2.2 หัวหน้าทีมของแต่ละกิจกรรมกำหนดรายชื่อสมาชิกในทีมตามความเหมาะสม
- 5.2.3 สืบค้นข้อมูลต่างๆ เพื่อนำมาจัดกิจกรรม/นิทรรศการ
- 5.2.4 กำหนดและจัดเตรียมสถานที่/วัสดุอุปกรณ์ต่างๆ สำหรับจัดกิจกรรม/นิทรรศการ
- 5.2.5 จัดเตรียมเอกสารเพื่อจัดกิจกรรม/นิทรรศการ
- 5.2.6 จัดเตรียมของที่ระลึกในกิจกรรมต่างๆ ตามระยะเวลาที่กำหนดของแต่ละกิจกรรม
- 5.2.7 ประชาสัมพันธ์กิจกรรมตามช่องทางต่างๆ เพื่อเชิญชวนให้บุคลากรและนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม
- 5.2.8 รับสมัครผู้เข้าร่วมกิจกรรม
- 5.2.9 ดำเนินกิจกรรมตามระยะเวลาที่กำหนด
- 5.2.10 สรุปผลกิจกรรม

5.3 สถานที่ดำเนินงาน

- สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยรังสิต

5.4 ระยะเวลาในการดำเนินงาน

- ตลอดปีการศึกษา 2564 (เดือนมิถุนายน 2564 – เดือนพฤษภาคม 2565)

วันที่เริ่มทำโครงการ : 1 มิถุนายน 2564

วันที่สิ้นสุดโครงการ : 31 พฤษภาคม 2565

6. ประโยชน์ที่จะได้รับ

6.1 ประโยชน์ต่อนักศึกษา

- 1) นักศึกษาเห็นความสำคัญของการอ่าน และได้รับการกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองจากการอ่าน
- 2) นักศึกษาเกิดทักษะการคิด การวิเคราะห์ และพัฒนาตนเองจากการอ่าน และนำไปสู่การพัฒนาสังคม
- 3) นักศึกษาเกิดทักษะการเรียนรู้และสามารถเข้าถึงทรัพยากรสารสนเทศในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์
- 4) นักศึกษากับผู้ปฏิบัติงานห้องสมุดได้ทำกิจกรรมร่วมกันและเกิดความสัมพันธ์อันดีระหว่างกันมากขึ้น

6.2 ประโยชน์ต่อบุคลากร

- 1) บุคลากรรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์จากการอ่าน เพื่อนำไปพัฒนาตนเองและสังคม
- 2) บุคลากรสามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์จากทรัพยากรสารสนเทศในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์มากขึ้น
- 3) บุคลากรและผู้ปฏิบัติงานห้องสมุดได้ทำกิจกรรมร่วมกันและมีความสัมพันธ์อันดีระหว่างกันมากขึ้น

6.3 ประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัย

ทรัพยากรสารสนเทศทั้งในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์และรูปแบบเล่มที่สำนักหอสมุดบอกรับถูกใช้อย่างคุ้มค่า

7. การประเมินโครงการ

7.1 เซึ่งปริมาณ

- จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยรวมตลอดปีการศึกษา 1,000 คน ขึ้นไป
- จำนวนกิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการใช้ห้องสมุด มีการจัดไม่น้อยกว่า 10 กิจกรรม ต่อปีการศึกษา

7.2 เซึ่งคุณภาพ

- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจไม่น้อยกว่า 3.51
- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้และประโยชน์จากกิจกรรมต่างๆ ทำให้เกิดทักษะการเรียนรู้และสามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนการสอนและต่อตนเอง

7.3 หลักฐานที่ใช้บ่งบอกความสำเร็จที่สามารถประเมินติดตามได้

7.3.1 เซึ่งปริมาณ

- ใบเซ็นชื่อหรือจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมในแต่ละกิจกรรม

7.3.2 เซึ่งคุณภาพ

- แบบประเมินความพึงพอใจในแต่ละกิจกรรม
- สรุปผลการประเมินความพึงพอใจในแต่ละกิจกรรม

8. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

1. นางนฤมล พฤษศิลป์ ผู้รับผิดชอบโครงการ
2. นางเยาวรัตน์ บางสาดี ผู้ประสานงาน
3. คณะทำงานกิจกรรมส่งเสริมการใช้และการอ่าน สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปีการศึกษา 2564

9. งบประมาณการดำเนินการ

รายการด้านการลงทุน ประกอบด้วย	จำนวนเงิน			ค่าใช้จ่าย/ รายละเอียด
	ภาค S	ภาค 1	ภาค 2	
กิจกรรมยอตนักอ่านประจำเดือน (สิงหาคม 2564 – เมษายน 2565)		400		- ค่าของรางวัลยอตนักอ่าน
กิจกรรมชุมชนคนรักการอ่าน ปี 2564 – 2565		500		- ของที่ระลึกสมาชิก RSU Loves to Read 50 คนแรก
กิจกรรม “เรียนจบทั้งที่...จะลืมบ้านหลังที่ 2 แห่งนี้ได้อย่างไร”		500		- ค่า print เอกสาร - ค่าวัสดุตกแต่ง
กิจกรรม “อ่านหนังสือข้ามปี”		300		- ค่าของรางวัล 3 ชั้น - ค่า print เอกสาร - ค่าวัสดุตกแต่ง
กิจกรรม “อ่านแฮปปี้ดีต่อใจ กับหนังสือที่ทำให้ คุณเข้าใจใน เรื่องความรัก”			300	- ค่าอุปกรณ์ตกแต่ง - ค่าของรางวัล
รวม	800	1,700	300	
		2,000		

11. บทสรุปผู้บริหาร (Executive Summary)

กิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการใช้ห้องสมุด ประจำปีการศึกษา 2564 มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้ผู้ใช้บริการได้เห็นความสำคัญของการอ่านหนังสือและกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง ส่งเสริมให้เกิดทักษะการคิด วิเคราะห์ และพัฒนาตนเองจากการอ่าน และนำไปสู่การพัฒนาสังคม ส่งเสริมให้เกิดการใช้ทรัพยากรสารสนเทศทั้งในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์และตัวเล่มอย่างคุ้มค่า และส่งเสริมให้เกิดความสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้ใช้และผู้ปฏิบัติงาน กิจกรรมดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ต่อทั้งนักศึกษา บุคลากร และมหาวิทยาลัย เพราะได้สนับสนุนและส่งเสริมให้เกิดความตระหนัก มีแรงบันดาลใจ และเห็นความสำคัญของการอ่านและการใช้ทรัพยากรสารสนเทศที่มีอยู่ในห้องสมุด ดังนั้น จึงเห็นว่า ควรมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการใช้ห้องสมุดต่อไปอย่างต่อเนื่อง

โดยกิจกรรมดังกล่าว จะมีแผนดำเนินงานการจัดกิจกรรมตลอดปีการศึกษาและแบ่งการจัดกิจกรรมเป็นเรื่องๆ ซึ่งมีทั้งที่เป็นกิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการใช้ห้องสมุด และนิทรรศการในโอกาสวันสำคัญต่างๆ โดยมีการสอดแทรกด้านสิ่งแวดล้อมเข้าไปด้วย เพื่อให้สอดคล้องกับการดำเนินงานสำนักงานสีเขียวและห้องสมุดสีเขียว

สรุปผลการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการใช้ห้องสมุด ประจำปีการศึกษา 2564

1. ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2564 มีการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการใช้ห้องสมุด ทั้งสิ้นจำนวน 12 กิจกรรม ซึ่งสามารถจำแนกออกเป็นหมวดกิจกรรมต่างๆ เรียงตามลำดับ ดังนี้

1.1 กิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการใช้ห้องสมุด จำนวน 5 กิจกรรม ได้แก่

1) กิจกรรม “Online Quiz” เป็นกิจกรรมที่ตัวแทนผู้จำหน่ายฐานข้อมูลเป็นผู้กำหนดคำถามและของรางวัล ซึ่งในปีการศึกษา 2564 มีการจัดกิจกรรม Online Quiz จำนวน 1 ครั้ง โดยฐานข้อมูล Wiley Online Library ระหว่างวันจันทร์ที่ 13 – พฤหัสบดีที่ 30 กันยายน 2564 เป็นกิจกรรมแบบรวมทุกสถาบันการศึกษาที่บอกรับฐานข้อมูลดังกล่าว

2) กิจกรรม “อ่านหนังสือข้ามปี...เจอของดีต้องบอกต่อ” จัดขึ้นระหว่างวันศุกร์ที่ 17 ธันวาคม 2564 – จันทร์ที่ 31 มกราคม 2565 ซึ่งมีการจัดกิจกรรมต่างๆ ประกอบด้วย การแนะนำหนังสือที่น่าสนใจที่มีให้บริการในสำนักหอสมุด การแนะนำแหล่งอ่านหนังสือออนไลน์ฟรี และการเปิดโอกาสให้ผู้ใช้บริการแนะนำหนังสือที่น่าสนใจ ทั้งที่มีให้บริการและไม่มีให้บริการในสำนักหอสมุด

3) การจัดมุมแสดงความยินดีกับบัณฑิต “เรียนจบทั้งที่...จะลืมบ้านหลังที่ 2 แห่งนี้ได้ไง” จัดขึ้นระหว่างวันพฤหัสบดีที่ 13 – จันทร์ที่ 31 มกราคม 2565 ซึ่งมีการจัดมุมแสดงความยินดีกับบัณฑิต เพื่อแสดงถึงความรู้สึกรักและผูกพันที่สำนักหอสมุดมีต่อบัณฑิต รวมถึงให้บัณฑิตถ่ายรูปร่วมกันกับเพื่อนฝูงและครอบครัวเป็นที่ระลึก

4) กิจกรรม “Back to RSU...Welcome Back to Library” จัดขึ้นระหว่างวันจันทร์ที่ 25 มกราคม – จันทร์ที่ 28 กุมภาพันธ์ 2565 ซึ่งสำนักหอสมุดได้จัดกิจกรรมเพื่อเตรียมพร้อมต้อนรับนักศึกษาและเชิญชวนนักศึกษาให้มาใช้ห้องสมุด โดยการจัดทำคลิปแนะนำห้องสมุด จำนวน 5 คลิป พร้อมทั้งรับสมัครสมาชิก RSU Loves to Read เพื่อสร้างเครือข่ายนักอ่านในมหาวิทยาลัยรังสิต

5) กิจกรรมวันวาเลนไทน์ “อ่านแฮปปี้ ดีต่อใจ กับหนังสือที่ทำให้ คุณเข้าใจในเรื่องความรัก” จัดขึ้นระหว่างวันพฤหัสบดีที่ 10 – จันทร์ที่ 28 กุมภาพันธ์ 2565 ซึ่งมีการจัดแสดงหนังสือเกี่ยวกับความรัก รูปแบบของความรัก มุมมองความรัก หรือข้อคิดเกี่ยวกับความรัก ที่สำนักหอสมุดมีให้บริการ พร้อมทั้งแนะนำหนังสือที่น่าสนใจ นอกจากนี้ยังเปิดโอกาสให้ผู้ใช้บริการแนะนำหนังสือเกี่ยวกับความรักที่ต้องการแนะนำให้ผู้อื่นได้อ่านผ่านช่องความคิดเห็นได้โพสต์

1.2 นิทรรศการส่งเสริมการอ่าน 7 หัวข้อ ได้แก่

1) นิทรรศการออนไลน์เรื่อง “จากจุดเริ่มต้นเล็กๆ สู่ก้าวที่ยิ่งใหญ่ เพื่อการพิทักษ์สิ่งแวดล้อม” เป็นการแนะนำองค์กรที่มีบทบาทในการพิทักษ์สิ่งแวดล้อมของประเทศไทยและต่างประเทศ เพื่อให้ทราบถึงจุดเริ่มต้นที่เกิดจากคนกลุ่มเล็กๆ ที่รวมตัวกันพิทักษ์สิ่งแวดล้อมเพื่อผลประโยชน์ของชุมชน ภูมิภาค ประเทศ และโลก จัดแสดงระหว่างวันพฤหัสบดีที่ 1 กรกฎาคม – อังคารที่ 31 สิงหาคม 2564

2) นิทรรศการออนไลน์เรื่อง “ไอโซนนั้น...สำคัญไฉน” เป็นนิทรรศการเกี่ยวกับความสำคัญของไอโซนและการปรับพฤติกรรมเพื่อรักษาไอโซน จัดแสดงระหว่างวันที่ 1 กันยายน – อังคารที่ 30 พฤศจิกายน 2564

3) นิทรรศการออนไลน์เรื่อง “เพียงคุณเปลี่ยน...โลกก็เปลี่ยน” เป็นนิทรรศการที่เชิญชวนให้ทุกคนปรับเปลี่ยนพฤติกรรม เพื่อช่วยกันลดการใช้พลาสติกและลดขยะตามวิถีรักษโลกไปควบคู่กับชีวิตวิถีใหม่ จัดแสดงระหว่างวันที่ 3 ธันวาคม 2564 – วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2565

4) นิทรรศการเรื่อง “รากเหง้า...ประวัติศาสตร์...สัญลักษณ์ของชาติ...และความเป็นไทย” จัดแสดงระหว่างวันที่ 29 พฤศจิกายน 2564 – วันที่ 7 มกราคม 2565 ซึ่งมีการจัดแสดงหนังสือและแนะนำหนังสือที่น่าสนใจเกี่ยวกับชาติไทยในแง่ของความเป็นมาของคนไทย ประวัติศาสตร์ของชาติไทย สัญลักษณ์ของชาติไทย และความเป็นไทย

5) นิทรรศการเรื่อง “วรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน: รางวัลซีไรต์ ประจำปี 2564” เป็นการจัดหาและจัดแสดงวรรณกรรมที่เข้ารอบสุดท้าย 10 เรื่อง และวรรณกรรมที่ได้รับรางวัล ประจำปี 2564 ซึ่งจัดแสดงระหว่างวันที่ 24 มกราคม - วันที่ 18 มีนาคม 2565

6) นิทรรศการออนไลน์เรื่อง “ธนาคารน้ำใต้ดิน...ฝากน้ำไว้กับดิน” เป็นนิทรรศการเกี่ยวกับธนาคารน้ำใต้ดิน ความสำคัญของน้ำใต้ดิน และวิธีบริหารจัดการน้ำใต้ดิน ซึ่งจัดแสดงระหว่างวันที่ 22 มีนาคม – วันที่ 29 เมษายน 2565

7) นิทรรศการออนไลน์เรื่อง “Earth Day Every Day” เป็นนิทรรศการที่จัดขึ้นเพื่อกระตุ้นให้เห็นถึงความสำคัญของสิ่งแวดล้อมและย้ำเตือนให้ตระหนักและใส่ใจสิ่งแวดล้อมกันมากยิ่งขึ้น โดยเสนอวิธีการปกป้องโลกที่สามารถทำได้ทุกวัน ไม่ต้องรอให้ถึงวันคุ้มครองโลก ซึ่งจัดแสดงระหว่างวันที่ 21 เมษายน – อังคารที่ 31 พฤษภาคม 2565

2. ผลการประเมินโครงการโดยรวม

2.1 เชิงปริมาณ

1) จำนวนครั้งที่จัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการใช้ห้องสมุด รวมทั้งสิ้น 12 ครั้ง แบ่งเป็น กิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการใช้ห้องสมุด 5 ครั้ง และ นิทรรศการ จำนวน 7 ครั้ง

2) จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ในโครงการ รวมทั้งสิ้น 1,043 คน

2.2 เชิงคุณภาพ

ในส่วนของผลการประเมินผลเชิงคุณภาพ ซึ่งวัดจากแบบประเมินการจัดกิจกรรมหรือนิทรรศการที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมและผู้ชมนิทรรศการทำการประเมิน พบว่า ผลการประเมินโดยภาพรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 4.70) หากพิจารณาค่าเฉลี่ยความพึงพอใจในรายการต่างๆ พบว่า อยู่ในระดับมากที่สุดทั้งหมด โดยรูปแบบของนิทรรศการมีค่าเฉลี่ยสูงสุด (ค่าเฉลี่ย 4.77) รองลงมา คือ ความน่าสนใจ (ค่าเฉลี่ย 4.74) และ ความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรมและนิทรรศการ (ค่าเฉลี่ย 4.60)

3. ผลการประเมินในแต่ละกิจกรรม

การประเมินผลของโครงการกิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการใช้ห้องสมุด ประจำปีการศึกษา 2564 ประกอบด้วยกิจกรรมย่อยต่างๆ จำนวน 12 กิจกรรม ซึ่งสามารถสรุปได้ดังนี้

โครงการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการใช้ห้องสมุด

ครั้งที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2564

ชื่อกิจกรรม : “Online Quiz”

หลักการและเหตุผล

ตลอดระยะเวลาเกือบสองปีที่ทุกคนในประเทศไทยและประเทศต่างๆ ทั่วโลก ตกอยู่ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อ Covid-19 ซึ่งทำให้รูปแบบการดำรงชีวิตเปลี่ยนไปเป็นรูปแบบวิถีชีวิตใหม่ หน่วยงานบางแห่งก็เน้นการทำงานจากที่บ้าน ส่วนสถานศึกษาก็เน้นการเรียนการสอนออนไลน์ ซึ่งจากการที่มหาวิทยาลัยรังสิตประกาศให้มีการเรียนการสอนออนไลน์ ผู้ใช้บริการส่วนใหญ่อาจไม่สะดวกที่จะเข้ามาใช้บริการที่สำนักหอสมุด ฐานข้อมูลออนไลน์เป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่ทุกคนสามารถเข้าถึงได้ทุกที่ทุกเวลา ปัจจุบันสำนักหอสมุดมีฐานข้อมูลออนไลน์สำหรับให้บริการทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศกว่า 10 ฐาน ซึ่งมีเนื้อหาครอบคลุมเกือบทุกสาขาวิชา ผู้ใช้บริการส่วนหนึ่งอาจจะเคยเห็นชื่อฐานข้อมูลออนไลน์ปรากฏอยู่บนหน้าเว็บไซต์ของสำนักหอสมุด บางส่วนอาจจะเคยเข้าไปใช้ในบางฐาน คาดว่ายังมีอีกหลายฐานที่ผู้บริการยังเข้าไม่ถึง

ดังนั้น สำนักหอสมุดจึงจัดกิจกรรมตอบคำถามเกี่ยวกับฐานข้อมูลออนไลน์ขึ้น โดยติดต่อประสานงานกับบริษัทผู้จำหน่ายฐานข้อมูลให้เป็นผู้กำหนดคำถามและของรางวัล เพื่อส่งเสริมให้ผู้ใช้บริการมีส่วนร่วมในการเข้ามาใช้ฐานข้อมูลต่างๆ ที่สำนักหอสมุดมีให้บริการ และได้รับความรู้ เพิ่มพูนทักษะการคิดวิเคราะห์ รวมถึงได้ร่วมสนุกกับการตอบคำถาม

วัตถุประสงค์

1. เพื่อประชาสัมพันธ์ให้ผู้ใช้บริการทราบถึงฐานข้อมูลออนไลน์ต่างๆ ที่สำนักหอสมุดมีให้บริการ
2. เพื่อส่งเสริมให้ผู้ใช้บริการมีส่วนร่วมในการเข้ามาใช้ฐานข้อมูลต่างๆ ที่สำนักหอสมุดมีให้บริการ
3. เพื่อส่งเสริมการใช้ฐานข้อมูลออนไลน์ให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนการสอน

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. ประสานงานกับตัวแทนของฐานข้อมูลต่างๆ ให้กำหนดคำถามออนไลน์และของรางวัล เพื่อให้ผู้บริการเข้ามาใช้ฐานข้อมูลนั้นๆ และร่วมสนุกกับการตอบคำถาม โดยจัดอย่างน้อยปีการศึกษาละ 1 ครั้ง
2. ประชาสัมพันธ์กิจกรรมโดยโพสต์ลิงค์และ QR Code คำถาม พร้อมภาพของรางวัลผ่านทางช่องทางต่างๆ
3. ประกาศรายชื่อผู้ได้รับรางวัลผ่านเว็บไซต์และ Facebook ของสำนักหอสมุด
4. ประเมินผลการจัดกิจกรรม
 - เชิงปริมาณ จากจำนวนผู้ร่วมกิจกรรมตอบคำถาม
5. สรุปผลการดำเนินกิจกรรม

สถานที่ดำเนินการ

- สำนักหอสมุด

จำนวนผู้ที่จะเข้าร่วมโครงการ

มากกว่า 20 คน

ระยะเวลาในการดำเนินการ

- ตามสถานการณ์ อย่างน้อย 1 ครั้ง

วันที่	การดำเนินการ
คาดการณ์ว่าภายในเดือนสิงหาคม 2564	- ประสานงานกับตัวแทนของฐานข้อมูลต่างๆ ให้กำหนดคำถามออนไลน์และของรางวัล - รวบรวมคำถามจากฐานข้อมูลที่ตอบรับการร่วมจัดกิจกรรม Online Quiz
ภายในเดือนกันยายน 2564	- ประชาสัมพันธ์ให้ผู้ใช้บริการร่วมตอบคำถามผ่านทางสื่อสารของสำนักหอสมุด หลังจากได้รับคำถาม
ต้นเดือนตุลาคม 2564	- ประกาศรายชื่อผู้ได้รับรางวัลผ่านทางต่างๆ - ติดต่อผู้โชคดีมารับของรางวัล

ผู้รับผิดชอบโครงการ

คณะทำงานกิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการใช้ห้องสมุด

งบประมาณ

ไม่มีค่าใช้จ่าย

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้ใช้บริการรู้จักฐานข้อมูล ประโยชน์ และการเข้าถึงฐานข้อมูลออนไลน์ต่างๆ ที่สำนักหอสมุดมีให้บริการ
2. ฐานข้อมูลออนไลน์ถูกใช้ประโยชน์เพื่อการเรียนการสอน

สรุปกิจกรรม

Online Quiz

ในปีการศึกษา 2564 สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยรังสิต ได้ประสานงานกับตัวแทนของฐานข้อมูลต่างๆ ให้กำหนดคำถามออนไลน์และของรางวัล เพื่อให้ผู้ใช้บริการเข้ามาใช้ฐานข้อมูลและร่วมสนุกกับการตอบคำถาม ซึ่งในปีการศึกษา 2564 นี้ ทางสำนักหอสมุดได้จัดกิจกรรม "Online Quiz" จำนวนทั้งสิ้น 1 ครั้ง โดยได้รับความอนุเคราะห์คำถามและของรางวัลจากบริษัทผู้จำหน่ายฐานข้อมูล Wiley Online Library โดยบริษัทได้จัดเป็นคำถามแบบรวมสำหรับให้ทุกสถาบันการศึกษาที่บอกรับฐานข้อมูลดังกล่าวสามารถเข้าร่วมกิจกรรมตอบคำถามพร้อมๆ กัน ระหว่างวันจันทร์ที่ 13 - พฤหัสบดีที่ 30 กันยายน 2564

เนื่องจากเป็นกิจกรรมแบบรวมสถาบัน จึงไม่ทราบจำนวนผู้เข้าร่วมตอบคำถามเฉพาะของมหาวิทยาลัยรังสิตได้ ซึ่งทางบริษัทจะมีการสุ่มรายชื่อผู้ที่โชคดีเพื่อรับของรางวัลโดยตรง ภายในวันพฤหัสบดีที่ 7 ตุลาคม 2564

Wiley 2021 Quiz เชิญร่วมกิจกรรมตอบคำถาม
ชิงรางวัลมูลค่ารวม 15,000 บาท

บริษัท Wiley จัดกิจกรรมตอบคำถามการสืบค้นข้อมูล
จากฐานข้อมูล Wiley Online Library
เพื่อเป็นการส่งเสริมการใช้ฐานข้อมูลให้แก่ผู้ใช้

ร่วมตอบคำถามได้ที่

สืบค้นฐานข้อมูล Wiley online Library
ได้ที่เว็บไซต์สำนักหอสมุด <http://library.rsu.ac.th>



<https://bit.ly/WOLQuiz21TH>

Match + Library

Science Direct

Thais

UN Library

Proquest Dissertation & Theses

Scopus

Wiley Online Library

Academic Search Ultimate

Ultimate - Jangsil

Password : library@2564

สามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้
ตั้งแต่บัดนี้
จนถึงวันที่ 30 กันยายน 2564

ประกาศรายชื่อผู้โชคดี
ที่ได้รับรางวัลมูลค่ารวม
15,000 บาท
ในวันที่ 7 ตุลาคม 2564

กรณีสืบค้นข้อมูลนอกเครือข่าย
มหาวิทยาลัย กรุณาสืบค้นผ่าน VPN

ดาวน์โหลดคู่มือการใช้งาน
Wiley Online Library



โครงการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการใช้ห้องสมุด
ครั้งที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2564
ชื่อกิจกรรม : อ่านหนังสือข้ามปี...เจอของดีต้องบอกต่อ

หลักการและเหตุผล

เนื่องด้วยวันหยุดยาวช่วงเทศกาลสงกรานต์ทำยปีเก่าต้อนรับปีใหม่ รวมถึงช่วงปิดภาคการศึกษาที่ 1/2564 และด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อโควิด-19 อาจทำให้บางคนตัดสินใจอยู่บ้านเพื่อความปลอดภัย ซึ่งการอยู่บ้านต่อเนื่องหลายวันอาจทำให้เบื่อได้ ดังนั้น สำนักหอสมุดจึงมีวิธีคลายเบื่อด้วยการแนะนำหนังสือดีที่นำมาอ่านในช่วงวันหยุดยาว พร้อมทั้งเชิญชวนให้ผู้ใช้บริการเขียนแนะนำหนังสือที่อ่านแล้วดี มีความน่าสนใจ และอยากแนะนำให้ผู้อื่นได้อ่าน ซึ่งไม่จำเป็นต้องเป็นหนังสือของห้องสมุดเสมอไป และไม่จำกัดว่าจะเป็นแบบรูปเล่มหรือออนไลน์ ทั้งนี้ หากเป็นหนังสือที่ดีและน่าสนใจแต่ยังไม่มีให้บริการในสำนักหอสมุด ทางสำนักหอสมุดจะได้ทำการจัดหามาให้บริการต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้ผู้ใช้บริการหาหนังสือมาอ่านในช่วงวันหยุดยาว
2. เพื่อให้ผู้ใช้บริการได้มีส่วนร่วมในการแนะนำหนังสือที่ดีและน่าสนใจให้ผู้อื่นได้หามาอ่าน
3. เพื่อกระตุ้นให้ผู้ใช้บริการเห็นความสำคัญของการอ่าน รักการอ่านมากขึ้น และสามารถนำสิ่งที่ได้จากการอ่านมาใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. หาหนังสือที่น่าสนใจที่มีให้บริการในสำนักหอสมุดมาแนะนำ 2-3 เล่ม
2. แนะนำแหล่งอ่านหนังสือออนไลน์ฟรี เช่น เว็บไซต์ openbase.in.th หอสมุดแห่งชาติ หอสมุดมารวย เป็นต้น
3. ออกแบบเนื้อหา
4. ประชาสัมพันธ์และจัดแสดงบน Facebook
5. มอบรางวัลให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมที่แนะนำหนังสือที่น่าสนใจ 3 รางวัล (กระเป๋าดำรักษ์โลก)
6. นำรายการหนังสือที่น่าสนใจแต่ยังไม่มีให้บริการในห้องสมุดไปทำการจัดหาเข้าห้องสมุด
7. ประเมินผลการจัดกิจกรรม

เชิงปริมาณ

- จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม อย่างน้อย 10 คน

8. สรุปผลการจัดกิจกรรม

สถานที่ดำเนินการ

Facebook ของสำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยรังสิต

จำนวนผู้ที่จะเข้าร่วมโครงการ

ไม่น้อยกว่า 10 คน

สรุปกิจกรรม

อ่านหนังสือข้ามปี...เจอของดีต้องบอกต่อ

ผลการจัดกิจกรรม “อ่านหนังสือข้ามปี...เจอของดีต้องบอกต่อ” ระหว่างวันศุกร์ที่ 17 ธันวาคม 2564 – จันทร์ที่ 31 มกราคม 2565 ซึ่งมีการจัดกิจกรรมต่างๆ ประกอบด้วย การแนะนำหนังสือที่น่าสนใจที่มีให้บริการในสำนักหอสมุด การแนะนำแหล่งอ่านหนังสือออนไลน์ฟรี และการเปิดโอกาสให้ผู้ใช้บริการแนะนำหนังสือที่น่าสนใจ ทั้งที่มีให้บริการและไม่มีให้บริการในสำนักหอสมุด โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวนทั้งสิ้น 10 คน แบ่งเป็น นักศึกษา 1 คน เจ้าหน้าที่ 5 คน และ บุคคลภายนอก 4 คน แต่ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

ภาพกิจกรรม

1. ภาพการประชาสัมพันธ์กิจกรรม และการแนะนำหนังสือที่น่าสนใจและแหล่งอ่านหนังสือออนไลน์ฟรีโดยสำนักหอสมุด



RSU Library **อยู่ที่ไหนก็อ่าน ebook online ได้...24 ชั่วโมง**



2eBook library ของ หอสมุดแห่งชาติ
บริการหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ 24 ชั่วโมง

เว็บไซต์ : <https://www.2eBook.com/new/library/index.html>
ดาวน์โหลด "2eBook Library" ลงบนเครื่องปฏิบัติการ IOS and Android

"2eBook library" บริการหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ 24 ชั่วโมง
หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ด้านฟรี 24 ชั่วโมง ทั้งงบทดลองสมาชิก
ก็สามารถเข้าถึงหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ต่างๆ ของหอสมุดแห่งชาติ
โดยไม่มีค่าใช้จ่าย สามารถเข้าถึงหนังสือได้มากกว่า 2,300 ประเภท
สามารถถืออ่านหนังสือได้ตามหมวดหมู่ที่ต้องการ เช่น กฎหมาย
การศึกษา การเกษตรและชีววิทยา การเมืองและการปกครอง วิทยาศาสตร์
กีฬา ก่อสร้าง สุขภาพและอาหาร คอมพิวเตอร์ จิตวิทยา วนิชย์ จำนวน
และอื่นๆ ธุรกิจ เศรษฐศาสตร์ ภาษาอังกฤษ ฯลฯ

สามารถดาวน์โหลดหนังสือได้ 2 สถานะคือ
เว็บไซต์ : <https://www.2eBook.com/new/library/index.html>
แอปพลิเคชัน "2eBook Library" ลงบนเครื่องปฏิบัติการ IOS
and Android

2. ภาพการแนะนำหนังสือที่น่าสนใจโดยผู้เข้าร่วมกิจกรรม

Pawinee Sirisombut
การสร้างนิเวศ "นิเวศที่ดี" ที่ดี คือ การสร้างความสมดุลในการปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ ซึ่งเป็นรูปธรรมและจับต้องได้ กับปัจจัยแวดล้อมต่างๆ ในระบบนิเวศคือ ทั้งในมิติการบูรณาการกันคือคือการมีส่วนร่วม มิติการสร้างคือ และมีปัจจัยระบบและการกำกับดูแลที่ดี เพื่อให้เกิดสภาพแวดล้อมที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้ความเชื่อมโยงระหว่างตนเองกับปัจจัยแวดล้อมในระบบนิเวศการ และเชื่อมโยงกับการไปและสร้างสื่อที่ปลอดภัยและสร้างสรรค์



ถูกใจ ตอบกลับ 19 สัปดาห์
➔ สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยรังสิต โฉมเอกภพ - การตอบกลับ 1 รายการ

Worarat Sang-Salee
มีอีกหนังสือที่อยากแนะนำค่ะ
ใครที่กำลังมองหา สั้นห้วน ไร้นามเรื่องคน ไร้นามเรื่องงาน ออกค่าออกทางงาน วันละ 3 เวลาหลังอาหาร ขอแนะนำไปอ่านหนังสือ "เราจะมีชีวิตที่ดี" ของกาญจนาภรณ์ หอสมุดแห่งชาติ เป็นเรื่องราวของผู้เขียนที่ไปตลอดใจในงานที่ทำอยู่สักเท่าไร เพราะไม่ชอบระบบและอยากมีชีวิตที่ดีๆ เขาจากออกมาตอนถูกเรียกว่า "ไม่มีค่าออก" บางครั้งไม่ท้อแท้ได้ชีวิตใหม่แล้ว กลับมาเอาออกค่าที่ดี การเคาะใจของเขาสนุก อ่านแล้วเหมือนเพื่อนบอกให้ฟัง หลังจากอ่านแล้วเราควรทำในหนังสือเล่มนี้มีสิ่งที่เราไปรู้จักหลายเรื่อง ตอนอะไรเราหลายอย่าง จึงอยากขอแนะนำไปอ่านได้ค่ะ
เลขบัญชี BF 637 886382 2555 46



ถูกใจ ตอบกลับ 16 สัปดาห์

Aye Nyin Thu
เรื่องทองแดง ถูกเอามาไปเป็นงานอดิเรกชิ้นพื้นฐานในการชิ้นส่วนทำความเข้าใจบางสิ่งบางอย่างที่เรียกว่า "ปรากฏการณ์"
การอ่านงานจากเรื่องต่างๆเพื่อไปเป็นประโยชน์ต่อการเชื่อมโยงแนวคิดจากแนวคิดเรื่องงานที่กำลังดำเนินการอยู่ทางด้านวิทยาศาสตร์โดยการแยกส่วนส่วนที่ออกจากการได้สิ่งหรือเหตุผลที่ส่วนงานในทางใดทางหนึ่งซึ่งเป็นเรื่องของการรู้/ทำความเข้าใจและเปลี่ยนแปลงทางความคิดของบุคคลอื่น (P14209.867383 2547)



ถูกใจ ตอบกลับ 15 สัปดาห์
➔ สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยรังสิต โฉมเอกภพ - การตอบกลับ 1 รายการ

Diana Dornat
หนังสือ ปรัชญา มันทักคน 4 เป็นคนดีไม่เบา อ่านแล้วทำให้เหมือนกับอดีตที่เคยอยู่ภายใต้การควบคุมกัน ที่ได้คิดออกอากาศไปแต่ทางโทรศัพท์ ในทางการใช้เทคโนโลยีแต่ละตอนเป็นการนำเสนอเรื่องราวในการดำเนินชีวิตของแต่ละคนที่มีความรู้ ทำให้เข้าใจในธรรมชาติของการดำเนินชีวิต ความเข้าใจได้เมื่อสามารถตัดสินใจ ความหวังใจในกันและกัน นำมาซึ่งการเป็นคนที่ดีไม่เบา...



ถูกใจ ตอบกลับ 17 สัปดาห์
➔ สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยรังสิต โฉมเอกภพ - การตอบกลับ 1 รายการ

โครงการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการใช้ห้องสมุด

ครั้งที่ 3 ประจำปีการศึกษา 2564

ชื่อกิจกรรม : มุมแสดงความยินดีกับบัณฑิต “เรียนจบทั้งที่...จะลืมบ้านหลังที่ 2 แห่งนี้ได้ไง”

หลักการและเหตุผล

เนื่องจากสำนักหอสมุดเปรียบประดุจบ้านหลังที่สองของบัณฑิตเมื่อครั้งยังคงเป็นนักศึกษา ซึ่งทั้งบุคลากรและบัณฑิตต่างมีความผูกพันกันตลอดระยะเวลาที่บัณฑิตกำลังศึกษาอยู่ เพื่อเป็นการแสดงความยินดีกับความสำเร็จของบัณฑิตที่กำลังจะเข้าร่วมพิธีประสาทปริญญา ประจำปี 2564 ในวันอาทิตย์ที่ 23 มกราคม 2565 สำนักหอสมุดจึงจัดมุมแสดงความยินดีกับบัณฑิตใหม่ เพื่อให้บัณฑิตใหม่ได้รับรู้ถึงความรัก ความผูกพัน และความปรารถนาดีที่มีให้กันเสมอมา รวมถึงให้บัณฑิตถ่ายรูปร่วมกันกับเพื่อนฝูงและครอบครัวเป็นที่ระลึก

วัตถุประสงค์

1. เพื่อแสดงความยินดีกับความสำเร็จของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปี 2564
2. เพื่อให้บัณฑิตได้รับรู้ถึงความรัก ความผูกพัน และความปรารถนาดีที่สำนักหอสมุดมีต่อบัณฑิตและผู้ใช้บริการ

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. จัดป้ายแสดงความยินดี พร้อมมุมสำหรับถ่ายรูป 2 จุด
2. สรุปผลการจัดกิจกรรม

สถานที่ดำเนินการ

1. หน้าบันได ชั้น 1
2. ภายในห้องบริการการอ่าน ชั้น 3

จำนวนผู้ที่จะเข้าร่วมโครงการ

ไม่น้อยกว่า 20 คน

ระยะเวลาในการดำเนินการ

- วันจันทร์ที่ 10 – วันจันทร์ที่ 31 มกราคม 2565

วันที่	การดำเนินการ
วันจันทร์ที่ 10 – ศุกร์ที่ 14 มกราคม 2565	- จัดทำป้ายแสดงความยินดี และมุมสำหรับถ่ายรูปรูป - ประชาสัมพันธ์เชิญชวนให้บัณฑิตมาถ่ายรูปรูป
วันจันทร์ที่ 17 – จันทร์ที่ 31 มกราคม 2565	เปิดให้บัณฑิตใหม่ถ่ายรูปเป็นที่ระลึก
วันจันทร์ที่ 31 มกราคม 2565	สรุปผลการจัดกิจกรรม

ผู้รับผิดชอบโครงการ

1. นางสาวพรทิพย์ พูนขุนทด	บรรณารักษ์แผนกเทคนิค	หัวหน้าคณะทำงาน
2. นางสาวสุวิรัตยา บุญแสนแผน	บรรณารักษ์แผนกเทคนิค	
3. นางสาวประทีป ชินบดี	บรรณารักษ์แผนกพัฒนา	
4. นางสาวศิริรัตน์ พวงร้อย	บรรณารักษ์แผนกบริการ	
5. นางสาวนริสา ทองนพรัตน์	เจ้าหน้าที่แผนกเทคนิค	
6. นางกฤติยาพร ทองพูล	เจ้าหน้าที่แผนกเทคนิค	
7. นางสาวศิริระภา นาคเจือทอง	เจ้าหน้าที่แผนกเทคนิค	

งบประมาณที่ใช้ 500 บาท

- ค่าพิมพ์เอกสารขนาด A3 จำนวน 10 แผ่น	เป็นเงิน 150 บาท
- ค่าวัสดุตกแต่ง	เป็นเงิน 350 บาท

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

บัณฑิตใหม่ได้รับรู้ถึงความรัก ความผูกพัน และความปรารถนาดีจากบุคลากรของสำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยรังสิต

สรุปกิจกรรม

มุมมองความยินดีกับบัณฑิต “เรียนจบทั้งที...จะลืมบ้านหลังที่ 2 แห่งนี้ได้ไง”

ผลการจัดมุมมองความยินดีกับบัณฑิต “เรียนจบทั้งที...จะลืมบ้านหลังที่ 2 แห่งนี้ได้ไง” ระหว่างวันพฤหัสบดีที่ 13 – จันทร์ที่ 31 มกราคม 2565 ซึ่งมีการจัดมุมมองความยินดีกับบัณฑิต เพื่อแสดงถึงความรู้สึกรักและผูกพันที่สำนักหอสมุดมีต่อบัณฑิต จากการสังเกต พบว่า มีบัณฑิตและบุคคลอื่นเข้ามาถ่ายรูป ณ บริเวณหน้าบันได ชั้น 1 จำนวน 6 คน (วันปิดทำการไม่สามารถบันทึกจำนวนผู้เข้ามาถ่ายรูปได้) และ มุมแสดงความยินดีฯ ภายในห้องบริการอ่านหนังสือ ชั้น 3 จำนวน 55 คน รวมมีผู้เข้ามาถ่ายรูปทั้งสิ้น 61 คน

1. การประชาสัมพันธ์





2. ป้ายต้อนรับและแสดงความยินดีกับบัณฑิตใหม่ ณ หน้าบันได้ ชั้น 1



3. มุมต้อนรับและแสดงความยินดีกับบัณฑิตใหม่ ณ ห้องอ่านหนังสือ ชั้น 3





4. หลักฐานการบันทึกจำนวนผู้เข้ามาถ่ายรูปจากการสังเกต

จำนวนผู้ถ่ายรูปและสตรีมสดออนไลน์กับวันติดตามการสังเกต
กิจกรรม "เรือนจบที่ ๓. จะสืบบ้านหลังที่ ๒ แพร่ปี่ไถ่"
ณ บริเวณสำนักหอสมุด ชั้น 1
ระหว่างวันพฤหัสบดีที่ 13 - วันพุธที่ 31 มกราคม 2565

วัน เดือน ปี	วัน	ช่วงเวลา		รวม
		08.30 - 12.00 น.	12.01 - 16.30 น.	
13 ม.ค. 65	พฤหัสบดี		10/	10
14 ม.ค. 65	ศุกร์			-
15 ม.ค. 65	เสาร์			-
16 ม.ค. 65	อาทิตย์			-
17 ม.ค. 65	จันทร์			-
18 ม.ค. 65	อังคาร			-
19 ม.ค. 65	พุธ			-
20 ม.ค. 65	พฤหัสบดี			-
21 ม.ค. 65	ศุกร์			-
22 ม.ค. 65	เสาร์			-
23 ม.ค. 65	อาทิตย์			-
24 ม.ค. 65	จันทร์			-
25 ม.ค. 65	อังคาร			-
26 ม.ค. 65	พุธ			-
27 ม.ค. 65	พฤหัสบดี			-
28 ม.ค. 65	ศุกร์			-
29 ม.ค. 65	เสาร์			-
30 ม.ค. 65	อาทิตย์			-
31 ม.ค. 65	ศุกร์			-
รวม				6

จำนวนผู้ถ่ายรูปและสตรีมสดออนไลน์กับวันติดตามการสังเกต
กิจกรรม "เรือนจบที่ ๓. จะสืบบ้านหลังที่ ๒ แพร่ปี่ไถ่"
ณ บริเวณศาลาหน้าหอสมุด ชั้น 3
ระหว่างวันพฤหัสบดีที่ 13 - วันพุธที่ 31 มกราคม 2565

วัน เดือน ปี	วัน	ช่วงเวลา		รวม
		08.30 - 12.00 น.	12.01 - 16.30 น.	
13 ม.ค. 65	พฤหัสบดี		10/	10
14 ม.ค. 65	ศุกร์		1	1
15 ม.ค. 65	เสาร์			-
16 ม.ค. 65	อาทิตย์			-
17 ม.ค. 65	จันทร์			5
18 ม.ค. 65	อังคาร		10/	11
19 ม.ค. 65	พุธ		10/	10
20 ม.ค. 65	พฤหัสบดี		10/	10
21 ม.ค. 65	ศุกร์		10/	10
22 ม.ค. 65	เสาร์			-
23 ม.ค. 65	อาทิตย์			-
24 ม.ค. 65	จันทร์		10/	12
25 ม.ค. 65	อังคาร			2
26 ม.ค. 65	พุธ			1
27 ม.ค. 65	พฤหัสบดี			-
28 ม.ค. 65	ศุกร์			-
29 ม.ค. 65	เสาร์			-
30 ม.ค. 65	อาทิตย์			-
31 ม.ค. 65	ศุกร์			-
รวม				55

โครงการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการใช้ห้องสมุด
ครั้งที่ 4 ประจำปีการศึกษา 2564
ชื่อกิจกรรม : Back to RSU...Welcome Back to Library

หลักการและเหตุผล

กิจกรรมชุมชนคนรักการอ่าน เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมและสร้างแรงจูงใจแก่นักศึกษา คณาจารย์ และเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยรังสิต ให้หันมาสนใจและให้ความสำคัญกับการอ่าน แม้ว่าในปีการศึกษา 2564 สถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อโควิด-19 ยังคงเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง ซึ่งยังไม่สามารถคาดการณ์ได้ว่าจะกลับเข้าสู่สถานการณ์ปกติได้เมื่อใด ทำให้ไม่สามารถดำเนินการจัดกิจกรรมอย่างเต็มรูปแบบได้

เนื่องด้วยการส่งเสริมการอ่านเป็นเรื่องที่สำคัญ เป็นการสร้างให้กลุ่มผู้ใช้บริการเกิดการรักการอ่าน โดยเฉพาะกลุ่มนักศึกษาและเจ้าหน้าที่ อีกทั้งเพื่อเป็นการส่งเสริมให้ผู้ใช้บริการเห็นความสำคัญในการอ่านและการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีโอกาสในการมาเยี่ยมหนังสือกับห้องสมุด จึงเห็นควรให้มีการเตรียมพร้อมต้อนรับนักศึกษาและเชิญชวนนักศึกษาให้มาใช้ห้องสมุด ด้วยการจัดทำคลิปวิดีโอแนะนำห้องสมุด พร้อมทั้งรับสมัครสมาชิก RSU Loves to Read เพื่อสร้างรักษาชุมชนคนรักการอ่านให้ยังคงอยู่ต่อไปและขยายเครือข่ายนักอ่านในมหาวิทยาลัยรังสิตให้กว้างขวางมากยิ่งขึ้น ซึ่งสมาชิกในกลุ่มจะได้รับสิทธิพิเศษมากกว่าผู้ใช้บริการคนอื่นๆ นอกจากนี้ ยังสามารถสื่อสารกับห้องสมุดและรับข่าวสารเกี่ยวกับกิจกรรมส่งเสริมการอ่านของสำนักหอสมุดได้ตลอดเวลาผ่านทางไลน์กลุ่ม RSU Loves to Read อีกด้วย

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเชิญชวนให้นักศึกษา อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ เข้ามาใช้บริการสำนักหอสมุด
2. เพื่อส่งเสริมให้ผู้ใช้บริการเยี่ยมชมทรัพยากรสารสนเทศของห้องสมุดไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในด้านการเรียนการสอน การสนทนากาการ และการประชุมที่ใช้ในชีวิตประจำวัน
3. เพื่อเป็นช่องทางสื่อสารระหว่างผู้ใช้บริการกับห้องสมุดอย่างสะดวก รวดเร็ว และเป็นกันเอง รวมถึงเผยแพร่ข่าวสารกิจกรรมของสำนักหอสมุด

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. เตรียมสคริปต์สำหรับการจัดทำคลิปวิดีโอแนะนำห้องสมุด 5 คลิป
2. เตรียมเอกสารในการรับสมัครสมาชิก RSU Loves to Read และของที่ระลึกสำหรับผู้สมัครสมาชิก 50 คนแรก
3. ประชาสัมพันธ์กิจกรรมผ่านช่องทางต่างๆ
4. ดำเนินการจัดทำคลิปและเผยแพร่ใน Facebook สัปดาห์ละ 1 คลิป
5. เปิดรับสมัครสมาชิก จนถึงสิ้นภาค S/2565 และใช้สิทธิพิเศษได้จนถึงเดือนธันวาคม 2565
6. พิมพ์ข้อมูลสมาชิกไว้เป็นหลักฐาน พร้อมทั้งบันทึกในระบบว่าเป็นสมาชิก RSU Loves to Read ปี 2565

6. สรุปผลการจัดกิจกรรม

เชิงปริมาณ

- มีสมาชิกทั้งเก่าและใหม่ ไม่น้อยกว่า 50 คน

สถานที่ดำเนินการ

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยรังสิต

จำนวนผู้ที่จะเข้าร่วมโครงการ

ไม่น้อยกว่า 50 คน

ระยะเวลาในการดำเนินการ

ระหว่างวันจันทร์ที่ 17 มกราคม – จันทร์ที่ 28 กุมภาพันธ์ 2565

วันที่	การดำเนินการ
วันจันทร์ที่ 17 – จันทร์ที่ 24 มกราคม 2565	- เตรียมสคริปต์สำหรับทำคลิปวิดีโอแนะนำห้องสมุด 5 คลิป - เตรียมเอกสารในการรับสมัครสมาชิก RSU Loves to Read - เตรียมของที่ระลึกสำหรับผู้สมัครสมาชิก RSU Loves to Read (50 คนแรก)
วันจันทร์ที่ 25 มกราคม – จันทร์ที่ 28 กุมภาพันธ์ 2565	- ดำเนินการถ่ายคลิปวิดีโอและเผยแพร่ใน Facebook สัปดาห์ละ 1 คลิป - เปิดรับสมัครสมาชิก จนถึงสิ้นภาค S/2565
วันอังคารที่ 31 พฤษภาคม 2565	- สรุปการจัดกิจกรรม

ผู้รับผิดชอบโครงการ

- | | | |
|---|-----------------------|-----------------|
| 1. นางเยาวรัตน์ บางสาดี | บรรณารักษ์แผนกบริการ | หัวหน้าคณะทำงาน |
| 2. นางฤชวรรณ เฉลยไกร | เจ้าหน้าที่แผนกบริการ | |
| 3. นางกัญญา ไทยฉาย | เจ้าหน้าที่แผนกบริการ | |
| 4. นักศึกษาฝึกงานจากมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ฯ | | |

งบประมาณที่ใช้ 500 บาท

- ค่าของที่ระลึกสำหรับผู้สมัครสมาชิก RSU Loves to Read จำนวน 50 ชิ้น เป็นเงิน 500 บาท

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. นักศึกษา อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ เข้ามาใช้บริการสำนักหอสมุด แม้ว่าจะจะเป็นช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อโควิด-19
2. ทรัพยากรสารสนเทศของห้องสมุดถูกยืมไปใช้ประโยชน์ในด้านการเรียนการสอน การค้นคว้า และการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
3. ผู้ใช้บริการได้รับข่าวสารกิจกรรมของสำนักหอสมุด และสามารถสื่อสารกับห้องสมุดได้ง่ายขึ้น

สรุปกิจกรรม

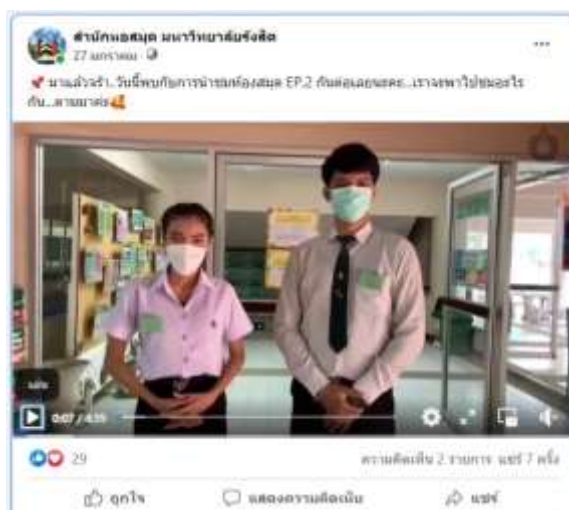
Back to RSU...Welcome Back to Library

ผลการจัดกิจกรรม “Back to RSU...Welcome Back to Library” ระหว่างวันจันทร์ที่ 25 มกราคม – จันทร์ที่ 28 กุมภาพันธ์ 2565 ซึ่งสำนักหอสมุดได้จัดกิจกรรมเพื่อเตรียมพร้อมต้อนรับนักศึกษาและเชิญชวนนักศึกษาให้มาใช้ห้องสมุด โดยการจัดทำคลิปแนะนำห้องสมุด จำนวน 5 คลิป พร้อมทั้งรับสมัครสมาชิก RSU Loves to Read เพื่อสร้างเครือข่ายนักอ่านในมหาวิทยาลัยรังสิต ตั้งแต่เดือนมีนาคม – พฤษภาคม 2565 มีสมาชิกจำนวนทั้งสิ้น 70 คน แบ่งออกเป็น สมาชิกเก่า จำนวน 46 คน และสมาชิกใหม่ จำนวน 24 คน

ภาพกิจกรรม

1. คลิปแนะนำห้องสมุด







2. ป้ายประชาสัมพันธ์เชิญชวนสมัครสมาชิก RSU Loves to Read



มาเป็นสมาชิก RSU Loves to Read กันนะ

สมัครสมาชิกกับเรา ... คุณจะได้รับสิทธิพิเศษ ดังนี้

- ✔ มีระยะเวลาการยืมหนังสือเพิ่มจากปกติ
 - นักศึกษาปริญญาตรีและเจ้าหน้าที่ เพิ่มอีก 3 วัน
 - นักศึกษาปริญญาโท/เอก และอาจารย์ เพิ่มอีก 10 วัน
- ✔ ได้รับข่าวสารเกี่ยวกับกิจกรรมของสำนักหอสมุดก่อนใคร
- ✔ ติดต่อสอบถามข้อมูลต่างๆ ผ่านไลน์กลุ่มได้เลย

การใช้สิทธิ

ใช้สิทธิได้ตั้งแต่วันที่สมัคร จนถึง ธันวาคม 2565



3. ของที่ระลึกสำหรับสมาชิก RSU Loves to Read



4. หลักฐานรายชื่อสมาชิก RSU Loves to Read ระหว่างเดือนกุมภาพันธ์ – พฤษภาคม 2565

4.1 สมาชิกเก่า

สมาชิกกิจกรรม RSU Loves to Read (สมาชิกเก่า)						
พฤษภาคม 2565						
ประจำปี 2565						
เลขที่สมาชิก	ชื่อ-สกุล	สถานะ	รหัสประจำตัว	คณะ	สถานะภาพ	หมายเหตุ
1	กมลวรรณ ดอนดีโสม	GST	6104562	พยาบาลศาสตร์	ปกติ	
2	กมลชนก เมธีวณิช	GST	6201646	รัฐศาสตร์	ปกติ	
3	ฉัตรวิทย์ พวงเพชร	GST	6205378	วิศวกรรมศาสตร์	ปกติ	
4	ฉัตรภา วุฒิสถอม	GST	6200250	เภสัชศาสตร์	ปกติ	
5	โศภณา ป้าการะ	GST	5807675	สถาปัตยกรรมศาสตร์	ปกติ	
6	ณัชพรญานันท์ คงศรี	GST	6203224	บริหารธุรกิจ	ปกติ	
7	ณัฐพรณี ชูศรีวิวัฒน์	GST	6100255	พยาบาลศาสตร์	ปกติ	
8	ณัฐภาณุ พิษอยู่ปัญญาธรรม	GST	6002217	สถาปัตยกรรมศาสตร์	ปกติ	
9	ณัฏวีร์ ไฉนสุขประสิทธิ์	GST	6204039	ทันตแพทยศาสตร์	ปกติ	
10	ณัฐชนก คำตัน	GST	6203444	พยาบาลศาสตร์	ปกติ	
11	ณัฐช น้อยโพธิ์	GST	6105164	ศิลปศาสตร์	ปกติ	
12	นภาวี ขาวทองชน	GST	6202890	วิทยาศาสตร์วิศวกรรมชีวการแพทย์	ปกติ	
13	ณิชาธิยา นิลวงษ์จำนง	GST	6102731	รัฐศาสตร์	ปกติ	
14	พนาวีร์น พันธ์เย็น	GST	6200110	เภสัชศาสตร์	ปกติ	
15	พวงดา กิ่งปรางค์	GST	6204101	เกษตรการแพทย์	ปกติ	
16	พวงระชนก บุญชูพิริยดี	GST	6001709	วิทยาศาสตร์คอมพิวเตอร์	ปกติ	งดเข้าปี 2565
17	พิชญกมล เมธาพิชญ์	GST	6104631	พยาบาลศาสตร์	ปกติ	
18	ภาวณิ คำตัน	GST	6104290	พยาบาลศาสตร์	ปกติ	
19	ณเดวี เพชรขำ	GST	6202112	วิทยาศาสตร์สุขภาพ	ปกติ	
20	ณัฏฐารณ ชูอุดมเต็ม	GST	6203127	นิติศาสตร์	ปกติ	
21	ธรรมา พันธ์นิตย์	GST	6104292	พยาบาลศาสตร์	ปกติ	
22	ณัฏฐารณ บุญศรีพิณสุปต์	GST	6000330	นิเทศศาสตร์	ปกติ	
23	ไฉนณิ ป่านาคอุบลวิภา	GST	6005939	ศิลปศาสตร์	ปกติ	
24	ศวันภา พิเศษพงษ์กุล	GST	6204524	นิเทศศาสตร์	ปกติ	
25	ศุภา นิลสุทธิ์	GST	6200886	วิทยาศาสตร์วิศวกรรมแพทย์	ปกติ	
26	ศันสนา ศรีโพธิ์	GST	6201878	แพทยศาสตร์	ปกติ	
27	ศันนิตี รักสวัสดิ์	GST	6202851	วิทยาศาสตร์วิศวกรรมชีวการแพทย์	ปกติ	
28	ศุภมาส โคตหวณิช	GST	6104334	พยาบาลศาสตร์	ปกติ	
29	ศวันภา วงศ์วาร	GST	6100611	วิทยาศาสตร์การคอมพิวเตอร์และการ	ปกติ	
30	ศุภาภา คำตัน	GST	6105327	พยาบาลศาสตร์	ปกติ	
31	ณัฏฐิ์ ไฉนสุข	GST	6200632	วิทยาศาสตร์วิศวกรรมศาสตร์	ปกติ	
32	ณัฏฐ ชัยนาค	GST	6203901	สถาปัตยกรรมศาสตร์	ปกติ	
33	ศวันภา พจนนถ	GST	6201757	สถาปัตยกรรมศาสตร์	ปกติ	

ครั้งที่ กรีก	ชื่อ-สกุล	สถานะ	รหัสประจำตัว	คณะ	สถานะภาพ	หมายเหตุ
34	อัฐวิญญา อุตุน	GST	6104850	พยาบาลศาสตร์	ปกติ	
35	อัมมิระ พงษ์ธี	GST	6105441	เภสัชศาสตร์	ปกติ	
36	นวลพชก ณ ระนอง	MST	6205426	นิติศาสตร์	ปกติ	
37	ณัฐพร ไกรบวงค์	OFF	5790112	วิทยาศาสตร์นิเทศการณสังคม	ปกติ	
38	มงคล พันธ์สูง	OFF	4924015	ทันตแพทยศาสตร์	ปกติ	
39	ศัทพ์กัณฑ์ สิงห์วัฒนะ	OFF	5790176	Wisdom Media	ปกติ	
40	อมรรัตน์ วงษ์สุวรรณ	OFF	5690083	นิติศาสตร์	ปกติ	
41	กิตติวัฒน์ โสภการ	PRO	3406089	วิทยาลัยการออกแบบ	ปกติ	
42	กิตติศักดิ์ ไชวสิทธิ์พรชัย	PRO	3211035	ผู้อำนวยการสำนักสภามหาวิทยาลัย	ปกติ	
43	นิรุชา นิธิชัย	PRO	6290017	พยาบาลศาสตร์	ปกติ	
44	ปวีกร พิษณุธนากร	PRO	4864028	สถาบัน RSU Gen.Ed	ปกติ	
45	พลีพร ทนโรจน์	PRO	5020034	วิทยาลัยดนตรี	ปกติ	
46	ทิพย์ นามจันทร์	PRO	5690089	พยาบาลศาสตร์	ปกติ	

สถานะสมาชิกเก่าที่มีสถานะปกติ	
ประเภท	รวม
นศ.ป.ตรี	35
นศ.ป.โท	1
เจ้าหน้าที่	4
อาจารย์	6
รวม	46

4.2 สมาชิกใหม่

สมาชิกกิจกรรม RSU Loves to Road (สมาชิกใหม่)							
ตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ - พฤษภาคม 2565							
ประจำปี 2565							
เลขที่สมาชิก	ชื่อ-สกุล	สถานะ	รหัสประจำตัว	คณะ	เบอร์โทรศัพท์	E-Mail	หมายเหตุ
1	สมหมาย บัวเยี่ยม, นาย	อาจารย์	4511512	วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์	063-8870191	sommai_buayam@hotmail.com	
2	ปิ LLMiss	ป.โท	6408915	วิทยาลัยดุริยางคศิลป์	66986415840	104740190@qq.com	
3	Nong Wanjing, Miss	ป.โท	6408917	วิทยาลัยดุริยางคศิลป์	084-3748560	839081723@qq.com	
4	พัชรา สุเนตรวิจิตรเจริญ	อาจารย์	3713156	คณะวิทยาศาสตร์	1472	lexpatra@hotmail.com	
5	ณัฐธิชา รุสสุระ, นางสาว	ป.ตรี	6402921	คณะรังสิตเทคโนโลยี	099-4272555	natthiya.c64@rsu.ac.th	
6	ธนิษฐา รุ่งสว่าง, นางสาว	ป.ตรี	6402927	คณะรังสิตเทคโนโลยี	092-4671934	thantha.r@64rsu.ac.th	
7	มินตรา บุญพิมพ์, นางสาว	ป.ตรี	6302364	วิทยาลัยการท่องเที่ยว	062-1180189	mintar.b063@rsu.ac.th	
8	พงษ์พิพัฒน์ จันทร์, นาย	ป.ตรี	5900109	คณะเกษตรศาสตร์	093-4910936	pongpijatchanhot10@gmail.com	
9	มานัสนันท์ จันทร์, นางสาว	ป.ตรี	5900061	คณะเกษตรศาสตร์	098-8256141	manassanan.j59@rsu.ac.th	
10	หทัยชนก ภาณุภาคสมถด, นางสาว	ป.ตรี	5900062	คณะเกษตรศาสตร์	084-6394979	hathaichanok.p59@rsu.ac.th	
11	KAKRONNA CHHIN ENH MR.	ป.ตรี	6206991	สถาบันการทูตและการต่างประเทศ	092-3925192	kakronnackkinnong@ggmail.com	
12	นิภาสา ธานีเพียร	อาจารย์	5190097	คณะพยาบาลศาสตร์	096-2702760	nipada.t@rsu.ac.th	
13	กฤษฎา มุขินันท์, ดร.	อาจารย์	5990039	คณะบริหารธุรกิจ	089-2099388	kritsada.m@rsu.ac.th	
14	ธีรภัทร วุฒิชัยธนากร, นาย	ป.ตรี	6202067	คณะบริหารธุรกิจ	092-3931970	teerapat.w62@rsu.ac.th	
15	นภัสกรณ์ วิฑูรณา	อาจารย์	6290093	คณะพยาบาลศาสตร์	099-3240311	naphatsakon.v@rsu.ac.th	
16	นัจจา สร้อยสวัสดิ์, นางสาว	ป.ตรี	6302875	คณะรัฐศาสตร์	091-1465799	ramida.u53@rsu.ac.th	
17	เจนิสา เหม็กกัว, นางสาว	ป.ตรี	6200628	คณะบริหารธุรกิจ	099-1578755	janisa.j62@rsu.ac.th	
18	ทศพล ไทยเขียว, อาจารย์	อาจารย์	6590060	วิทยาลัยการแพทย์แผนตะวันออก	088-2961867	tossapon.t@rsu.ac.th	
19	ธนกฤต สวามิวิสุทธิ์, นาย	ป.ตรี	6300142	วิทยาลัยทันตแพทยศาสตร์	088-9514192	tanakrit.s63@rsu.ac.th	
20	ศิริพร ไชยบุตร	อาจารย์	5190057	คณะเทคนิคการแพทย์	081-9045507	sinpan.ko@rsu.ac.th	

เลขที่สมาชิก	ชื่อ-สกุล	สถานะ	รหัสประจำตัว	คณะ	เบอร์โทรศัพท์	E-Mail	หมายเหตุ
21	ทัศนีย์ ปัญจนาถ, นศ.ดร.	อาจารย์	3213130	คณะวิทยาศาสตร์	081-7190332	tedsane@rsu.ac.th	
22	กานิสะ สาหรี, นางสาว	เจ้าหน้าที่	6590026	คณะรังสิตเทคโนโลยี	095-2548508	kamila.s@rsu.ac.th	
23	สุรกานต์ วิธนา, นาย	เจ้าหน้าที่	6490010	คณะรังสิตเทคโนโลยี	082-0030904	surakarn.r@rsu.ac.th	
24	วันิศา จรรยา, นางสาว	เจ้าหน้าที่	5690177	คณะเศรษฐศาสตร์	090-9724379	wanida.c@rsu.ac.th	

สถานะสมาชิกใหม่ที่มีสถานะปกติ	
ประเภท	รวม
นศ.ป.ตรี	11
นศ.ป.โท	2
เจ้าหน้าที่	3
อาจารย์	8
รวม	24

โครงการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการใช้ห้องสมุด

ครั้งที่ 5 ประจำปีการศึกษา 2564

ชื่อกิจกรรม : วันวาเลนไทน์ “อ่านแฮปปี้ ตีต่อใจ กับหนังสือที่ทำให้ คุณเข้าใจในเรื่องความรัก”

หลักการและเหตุผล

วันวาเลนไทน์ หรือวันแห่งความรัก เป็นเทศกาลที่ผู้คน ทุกเพศ ทุกวัย โดยเฉพาะหนุ่มสาว จะถือเป็นวาระพิเศษที่จะแสดงความรักแก่กัน โดยแท้จริงแล้ว ความรักมีหลายแบบ ไม่ว่าจะเป็นความรักที่มีต่อคนรัก บุพการี พี่น้อง เพื่อนฝูง ครูบาอาจารย์ ตลอดจนแก่ทุกชีวิตบนโลกนี้

ในเดือนแห่งความรักปีนี้ สำนักหอสมุดจัดแสดงหนังสือเกี่ยวกับความรักในแง่มุมต่างๆ รูปแบบของความรัก รวมถึงข้อคิดเกี่ยวกับความรัก เพื่อให้ผู้อ่านมีความเข้าใจในเรื่องความรักมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ยังเปิดโอกาสให้ผู้ใช้บริการแนะนำหนังสือที่น่าสนใจเกี่ยวกับความรักอีกด้วย หากห้องสมุดยังไม่มีหนังสือเล่มนั้นๆ ให้บริการ ก็จะดำเนินการจัดหามาให้บริการต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อแนะนำหนังสือที่น่าสนใจเกี่ยวกับความรัก พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้ใช้บริการแนะนำหนังสือที่น่าสนใจให้ผู้อื่นได้หามาอ่าน
2. เพื่อจัดหาหนังสือที่น่าสนใจแต่ยังไม่มีให้บริการในสำนักหอสมุดมาให้บริการต่อไป

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. รวบรวมข้อมูลหนังสือเกี่ยวกับความรัก รูปแบบของความรัก มุมมองความรัก หรือข้อคิดเกี่ยวกับความรัก ที่สำนักหอสมุดมีให้บริการ
2. เตรียมข้อมูลเนื้อหาเกี่ยวกับความรัก พร้อมทั้งคัดเลือกหนังสือมาแนะนำที่น่าสนใจ
3. ออกแบบนิทรรศการ
4. จัดแสดงนิทรรศการและหนังสือ ณ บริเวณห้องอ่านชั้น 3 และตกแต่งให้สวยงาม
5. ประชาสัมพันธ์นิทรรศการผ่านช่องทางต่างๆ
6. แนะนำหนังสือ 4-5 เล่ม ผ่าน Facebook สำนักหอสมุด พร้อมทั้งเชิญชวนผู้ที่สนใจเขียนแนะนำหนังสือลงในช่องความคิดเห็นได้โพสต์
7. จัดหาหนังสือที่ผู้ใช้บริการแนะนำแต่ยังไม่มีในสำนักหอสมุดมาให้บริการ
8. ประเมินผลการจัดกิจกรรม
 - 8.1 เชิงปริมาณ
 - จำนวนผู้เข้าชมนิทรรศการและผู้ร่วมแนะนำหนังสือ 20 คนขึ้นไป
 - 8.2 เชิงคุณภาพ
 - มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจในกิจกรรม ไม่ต่ำกว่า 3.51
9. สรุปผลการดำเนินกิจกรรม

สถานที่ดำเนินการ

บริเวณห้องอ่านหนังสือ ชั้น 3

จำนวนผู้ที่จะเข้าร่วมโครงการ

ไม่น้อยกว่า 20 คน

ระยะเวลาในการดำเนินการ

ระหว่างวันจันทร์ที่ 31 มกราคม – วันจันทร์ที่ 28 กุมภาพันธ์ 2565

วันที่	การดำเนินการ
วันจันทร์ที่ 31 มกราคม – ศุกร์ที่ 4 กุมภาพันธ์ 2565	- รวบรวมหนังสือเกี่ยวกับความรักที่มีในสำนักหอสมุด - เตรียมข้อมูลสำหรับจัดนิทรรศการ - ออกแบบนิทรรศการ
วันจันทร์ที่ 7 กุมภาพันธ์ 2565	- จัดนิทรรศการและมุมแสดงหนังสือ - ประชาสัมพันธ์กิจกรรมผ่านทางช่องทางต่างๆ
วันจันทร์ที่ 7 – จันทร์ที่ 28 กุมภาพันธ์ 2565	- จัดแสดงนิทรรศการ - แนะนำหนังสือผ่าน Facebook และเชิญชวนให้แนะนำหนังสือเพื่อนำมาให้บริการในสำนักหอสมุด
วันจันทร์ที่ 28 กุมภาพันธ์ 2565	สรุปและประเมินผลกิจกรรม

ผู้รับผิดชอบโครงการ

1. นางสาวลมัย ประคองสี	บรรณารักษ์แผนกเทคนิค	หัวหน้าคณะทำงาน
2. นางสาวประทีป ชินบดี	บรรณารักษ์แผนกพัฒนา	
3. นางสาวสุวิรัตยา บุญแสนแผน	บรรณารักษ์แผนกเทคนิค	
4. นางสาวศิริรัตน์ พวงร้อย	บรรณารักษ์แผนกบริการ	
5. นางสาวนริสา ทองนพรัตน์	เจ้าหน้าที่แผนกเทคนิค	
6. นางสาวศิริภา นาคเจือทอง	เจ้าหน้าที่แผนกเทคนิค	
7. นางกฤติยาพร ทองพูล	เจ้าหน้าที่แผนกเทคนิค	

งบประมาณที่ใช้ 650 บาท

- ค่าพิมพ์เอกสาร ขนาด A3 จำนวน 11 แผ่น	110 บาท
- ค่าอุปกรณ์สำหรับตกแต่ง	540 บาท

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้ชมนิทรรศการเกิดแรงจูงใจในการอ่านหนังสือเพิ่มขึ้น
2. ผู้ใช้บริการมีส่วนร่วมในการแนะนำหนังสือให้กับสำนักหอสมุด

สรุปกิจกรรม

วันวาเลนไทน์ “อ่านแฮปปี้ ดีต่อใจ กับหนังสือที่ทำให้ คุณเข้าใจในเรื่องความรัก”

ผลการจัดกิจกรรมวันวาเลนไทน์ “อ่านแฮปปี้ ดีต่อใจ กับหนังสือที่ทำให้ คุณเข้าใจในเรื่องความรัก” ระหว่างวันพฤหัสบดีที่ 10 – จันทร์ที่ 28 กุมภาพันธ์ 2565 ซึ่งมีการจัดแสดงหนังสือเกี่ยวกับความรัก รูปแบบของความรัก มุมมองความรัก หรือข้อคิดเกี่ยวกับความรัก ที่สำนักหอสมุดมีให้บริการ พร้อมทั้งแนะนำหนังสือที่น่าสนใจ นอกจากนี้ยังเปิดโอกาสให้ผู้ใช้บริการแนะนำหนังสือเกี่ยวกับความรักที่ต้องการแนะนำให้ผู้อื่นได้อ่านผ่านช่องความคิดเห็นได้โพสต์ ซึ่งพบว่า มีผู้ชมนิทรรศการและถ่ายรูปจากการสังเกตทั้งสิ้น 24 คน และมีผู้แนะนำหนังสือ 1 คน รวมมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งสิ้น 25 คน นอกจากนี้ยังมีผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการจัดกิจกรรม จำนวน 8 คน โดยแบบประเมินแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินทางด้านสถานภาพ

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
นักศึกษา	4	50.0
อาจารย์	3	37.5
เจ้าหน้าที่	1	12.5
รวม	8	100

ตารางที่ 2 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษา (ด้านระดับการศึกษา)

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ปริญญาตรี	4	100
รวม	4	100

ตารางที่ 3 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษา (ด้านระดับชั้นปี)

ชั้นปี	จำนวน	ร้อยละ
ชั้นปีที่ 1	1	25
ชั้นปีที่ 2	3	75
รวม	4	100

จากตารางที่ 1-3 พบว่า ผู้ตอบแบบประเมินส่วนใหญ่เป็นนักศึกษา ซึ่งมีจำนวน 4 คน (ร้อยละ 50) รองลงมา คือ อาจารย์ จำนวน 3 คน (ร้อยละ 37.5) และ เจ้าหน้าที่ จำนวน 1 คน (ร้อยละ 12.5) ตามลำดับ จากจำนวนผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษา 4 คน เป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรีทั้งหมด (ร้อยละ 100) ซึ่งมีนักศึกษาชั้นปีที่ 2 จำนวนมากที่สุด คือ 3 คน (ร้อยละ 75) รองลงมา คือ ชั้นปีที่ 1 จำนวน 1 คน (ร้อยละ 25)

ตารางที่ 4 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษาและบุคลากร (ด้านคณะที่สังกัด)

คณะ	จำนวน	ร้อยละ
คณะบริหารธุรกิจ	1	12.5
วิทยาลัยนิเทศศาสตร์	1	12.5
คณะเทคนิคการแพทย์	1	12.5
คณะวิทยาศาสตร์	1	12.5
วิทยาลัยดนตรี	2	25.0
วิทยาลัยทันตแพทยศาสตร์	1	12.5
สังกัดหน่วยงาน	1	12.5
รวม	8	100

จากตารางที่ 4 ผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษาและบุคลากร จำนวน 8 คน พบว่า ผู้ที่สังกัดวิทยาลัยดนตรี มีจำนวนมากที่สุด คือ 2 คน (ร้อยละ 25) ส่วนคณะบริหารธุรกิจ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ คณะเทคนิคการแพทย์ คณะวิทยาศาสตร์ วิทยาลัยทันตแพทยศาสตร์ และหน่วยงานต่างๆ มีจำนวน 1 คนเท่ากัน (ร้อยละ 12.5)

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม

ตารางที่ 5 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผล

รายการความพึงพอใจ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
ความพึงพอใจโดยรวม	4.45	0.39	มาก
1. รูปแบบนิทรรศการ	4.75	0.46	มากที่สุด
2. ความรู้ที่ได้รับจากนิทรรศการ	4.13	0.64	มาก
3. ความน่าสนใจ	4.50	0.53	มาก

จากตารางที่ 5 ผู้ตอบแบบประเมินมีความพึงพอใจต่อกิจกรรมโดยรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 4.45) โดยความพึงพอใจในด้านรูปแบบของนิทรรศการมีค่าเฉลี่ยสูงสุดและอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 4.75) รองลงมา คือ ความน่าสนใจ อยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 4.50) และ ความรู้ที่ได้รับจากนิทรรศการ อยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 4.13)

ภาพกิจกรรม

1. การประชาสัมพันธ์นิทรรศการและเชิญชวนแนะนำหนังสือที่น่าสนใจ



2. ผู้เข้าร่วมแนะนำหนังสือ 1 คน



3. นิทรรศการ











4. หลักฐานจำนวนผู้ชมนิทรรศการจากการสังเกตและแบบประเมินความพึงพอใจ

แบบประเมินการจัดนิทรรศการ
"อ่านแล้วปี๋ คิดต่อใจ กับหนังสือที่ทำให้ คุณเข้าใจในเรื่องความรัก"

สถานภาพ นักศึกษา
 1) ปริญญาตรี () 2) ปริญญาโท เอก ชั้นปีที่ 2
 อาจารย์ เจ้าหน้าที่ บุคคลภายนอก

คณะ สขส

ท่านมีความพึงพอใจในการจัดนิทรรศการในระดับใด?

นิทรรศการ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
1. รูปแบบนิทรรศการ		✓			
2. ความรู้ที่ได้รับจากนิทรรศการ		✓			
3. ความน่าสนใจ		✓			

ชื่อและนามสกุลผู้ประเมิน

ขอขอบคุณในความร่วมมือสนับสนุนงบประมาณ
สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยศรีษิต

รายการการสังเกต
 กับหนังสือที่ทำให้ คุณเข้าใจในเรื่องความรัก -
 วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2565

ช่วงเวลา		รวม
00 น.	12.01 - 16.30 น.	
		3
		2
		8
		1
หยุดวันเสาร์		
		1
		2
		1
		-
		1
		2
		-
27 ก.พ. 65	28 ก.พ. 65	
28 ก.พ. 65	จันทร์	
		3
รวม		24

โครงการจัดนิทรรศการส่งเสริมการอ่าน

ครั้งที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2564

ชื่อนิทรรศการออนไลน์ : จากจุดเริ่มต้นเล็ก ๆ สู่ก้าวที่ยิ่งใหญ่ เพื่อการพิทักษ์สิ่งแวดล้อม

หลักการและเหตุผล

ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน มนุษย์ คือ ต้นตอของปัญหาสิ่งแวดล้อม การดำเนินชีวิตและการกระทำของมนุษย์แม้จะทำให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาและการปรับปรุงคุณภาพสิ่งแวดล้อมให้ดีขึ้นในระดับหนึ่ง แต่ผลกระทบที่ติดตามมา คือ ปัญหาความเสื่อมโทรมของคุณภาพสิ่งแวดล้อมตามธรรมชาติ ซึ่งมี 2 ลักษณะ ได้แก่ ความร่อยหรอของทรัพยากรธรรมชาติ และ ภาวะมลพิษดังที่ทั่วโลกประสบมาอย่างยาวนาน

แม้ว่าองค์กรพิทักษ์สิ่งแวดล้อมต่างๆ จะเกิดขึ้นมานาน แต่ก็มิอาจต้านทานแรงทำลายเหล่านี้ได้ トラาปใดที่ทั่วโลกไม่มีกฎหมายเพื่อควบคุมและป้องกันการทำลายสิ่งแวดล้อมอย่างจริงจัง สำนักหอสมุดมีความตระหนักและได้ช่วยกันรักษาสิ่งแวดล้อมมาอย่างต่อเนื่อง ดังนั้น เพื่อเป็นการจุดประกายให้คนรุ่นใหม่ได้ตื่นตัวและเตรียมพร้อมสำหรับการเป็นผู้นำด้านสิ่งแวดล้อม สำนักหอสมุด จึงจัดนิทรรศการแนะนำองค์กรที่มีบทบาทในการพิทักษ์สิ่งแวดล้อมของประเทศไทยและต่างประเทศขึ้น เพื่อให้ได้ทราบถึงจุดเริ่มต้นที่เกิดจากคนกลุ่มเล็กๆ ที่รวมตัวกันพิทักษ์สิ่งแวดล้อมเพื่อผลประโยชน์ของชุมชน ภูมิภาค ประเทศ และโลก

วัตถุประสงค์

1. เพื่อจุดประกายให้เกิดการตื่นตัวและเตรียมพร้อมสำหรับการเป็นผู้นำด้านการพิทักษ์สิ่งแวดล้อม
2. เพื่อสร้างความตระหนักในด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับองค์กรพิทักษ์สิ่งแวดล้อมทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ
2. ออกแบบนิทรรศการออนไลน์
3. เผยแพร่นิทรรศการออนไลน์
4. ประชาสัมพันธ์นิทรรศการผ่านช่องทางต่างๆ
5. ประเมินผลการจัดนิทรรศการ
 - 5.1 เชิงปริมาณ
 - จำนวนผู้ชมนิทรรศการ ตั้งแต่ 50 คน ขึ้นไป
 - 5.2 เชิงคุณภาพ
 - มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจในการจัดนิทรรศการ ตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป
6. สรุปผลการจัดนิทรรศการ

สถานที่ดำเนินการ

บนเว็บไซต์ของสำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยรังสิต

จำนวนผู้ที่จะเข้าร่วมโครงการ

50 - 80 คน

ระยะเวลาในการดำเนินการ

- ระหว่างวันจันทร์ที่ 21 มิถุนายน – อังคารที่ 31 สิงหาคม 2564

วันที่	การดำเนินการ
วันจันทร์ที่ 21 - 25 มิถุนายน 2564	เตรียมข้อมูลสำหรับจัดนิทรรศการออนไลน์
วันจันทร์ที่ 28 – พุธที่ 30 มิถุนายน 2564	ออกแบบนิทรรศการออนไลน์
วันพฤหัสบดีที่ 1 กรกฎาคม 2564	ประชาสัมพันธ์นิทรรศการ
วันพฤหัสบดีที่ 1 กรกฎาคม - อังคารที่ 31 สิงหาคม 2564	เผยแพร่นิทรรศการออนไลน์
อังคารที่ 31 สิงหาคม 2564	สรุปผลการจัดนิทรรศการ

ผู้รับผิดชอบโครงการ

- | | | |
|-------------------------|----------------------|-----------------|
| 1. นางเยาวรัตน์ บางสาดี | บรรณารักษ์แผนกบริการ | หัวหน้าคณะทำงาน |
| 2. นางสาวประทีป ชินบดี | บรรณารักษ์แผนกพัฒนา | |
| 3. นักศึกษาฝึกงาน | | |

งบประมาณ

- ไม่มีค่าใช้จ่าย

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้ชมนิทรรศการเกิดการตื่นตัวและเตรียมพร้อมสำหรับการเป็นผู้นำด้านการพิทักษ์สิ่งแวดล้อม
2. ผู้ชมนิทรรศการมีความตระหนักในด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

สรุปนิทรรศการออนไลน์
จากจุดเริ่มต้นเล็ก ๆ สู่ก้าวที่ยิ่งใหญ่ เพื่อการพิทักษ์สิ่งแวดล้อม

ผลการจัดแสดงนิทรรศการออนไลน์ระหว่างวันพฤหัสบดีที่ 1 กรกฎาคม – อังคารที่ 31 สิงหาคม 2564 พบว่า มีจำนวนผู้ชมนิทรรศการทั้งสิ้น 159 คน และมีผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการจัดนิทรรศการทั้งสิ้น 15 คน โดยแบบประเมินแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินทางด้านสถานภาพ

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
นักศึกษา	3	20.0
อาจารย์	4	26.7
เจ้าหน้าที่	3	20.0
บุคคลภายนอก	5	33.3
รวม	15	100

ตารางที่ 2 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษา (ด้านระดับการศึกษา)

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ปริญญาตรี	1	33.3
ปริญญาโท/เอก	2	66.7
รวม	3	100

ตารางที่ 3 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษา (ด้านระดับชั้นปี)

ชั้นปี	จำนวน	ร้อยละ
ชั้นปีที่ 1	1	33.3
ชั้นปีที่ 2	1	33.3
ชั้นปีที่ 3	1	33.3
รวม	3	100

จากตารางที่ 1-3 พบว่า ผู้ตอบแบบประเมินส่วนใหญ่เป็นบุคคลภายนอก จำนวน 5 คน (ร้อยละ 33.3) รองลงมา คือ อาจารย์ จำนวน 4 คน (ร้อยละ 26.7) และ นักศึกษาและเจ้าหน้าที่มีจำนวน 3 คนเท่ากัน (ร้อยละ 20.0) ตามลำดับ ซึ่งจากจำนวน ผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษา จำนวน 3 คน แบ่งออกเป็นนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 2 คน (ร้อยละ 66.7) และระดับปริญญาตรี จำนวน 1 คน (ร้อยละ 33.3) โดยมีนักศึกษาในระดับชั้นปีที่ 1 ปีที่ 2 และปีที่ 3 มีจำนวนเท่ากัน คือ 1 คน (ร้อยละ 33.3)

ตารางที่ 4 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษาและบุคลากร (ด้านคณะที่สังกัด)

คณะ	จำนวน	ร้อยละ
คณะพยาบาลศาสตร์	1	10.0
วิทยาลัยนิเทศศาสตร์	1	10.0
คณะนิติศาสตร์	1	10.0
วิทยาลัยดนตรี	1	10.0
ไม่ระบุคณะ	6	60.0
รวม	10	100

จากตารางที่ 4 ผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษาและบุคลากร จำนวน 10 คน พบว่า ผู้ที่ไม่ระบุสังกัดมีจำนวนมากที่สุด คือ 6 คน (ร้อยละ 60.0) รองลงมา คือ คณะพยาบาลศาสตร์ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ คณะนิติศาสตร์ และวิทยาลัยดนตรี มีจำนวน 1 คนเท่ากัน (ร้อยละ 10.0)

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม

ตารางที่ 5 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผล

รายการความพึงพอใจ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
ความพึงพอใจโดยรวม	4.37	0.45	มาก
1. รูปแบบนิทรรศการ	4.67	0.48	มากที่สุด
2. ความรู้ที่ได้รับจากนิทรรศการ	4.07	0.79	มาก
3. ความน่าสนใจ	4.40	0.50	มาก

จากตารางที่ 5 ผู้ตอบแบบประเมิน จำนวน 15 คน มีความพึงพอใจต่อกิจกรรมโดยรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 4.37) ซึ่งรายการที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รูปแบบของนิทรรศการ (ค่าเฉลี่ย 4.67) รองลงมา คือ ความน่าสนใจ (ค่าเฉลี่ย 4.40) และ ความรู้ที่ได้รับจากนิทรรศการ (ค่าเฉลี่ย 4.07) ตามลำดับ

นอกจากนี้ ผู้ตอบแบบประเมินยังแสดงความคิดเห็น ดังนี้ 1) นิทรรศการออกแบบได้น่ารักและจับได้สวยงามมาก 2) ชื่อ นิทรรศการน่าสนใจแต่ข้อมูลน้อยไปหน่อย ซึ่งคณะทำงานจะนำไปปรับปรุงในการจัดนิทรรศการครั้งต่อไป

ภาพนิทรรศการ



โครงการจัดนิทรรศการส่งเสริมการอ่าน
ครั้งที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2564
ชื่อนิทรรศการออนไลน์ : โอิซอนั้น...สำคัญไฉน

หลักการและเหตุผล

เนื่องจากองค์การสหประชาชาติได้ประกาศให้วันที่ 16 กันยายน ของทุกปี เป็นวันโอโซนโลก เพื่อให้ประชาคมโลกตระหนักถึงความสำคัญของบรรยากาศชั้นโอโซนและช่วยกันปกป้องโอโซนด้วยการดูแลรักษาสิ่งแวดล้อมรอบตัว รวมไปถึงชั้นบรรยากาศของโลกให้ดีขึ้นและอยู่ได้ไปจนถึงลูกหลานในอนาคต

สำนักหอสมุด ได้ให้ความสำคัญในเรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมมาอย่างต่อเนื่องเสมอมา และเห็นว่าโอโซนเป็นสิ่งที่มนุษย์และสรรพสิ่งที่มีชีวิตนั้นล้วนขาดไม่ได้ ดังนั้น จึงจัดนิทรรศการเกี่ยวกับโอโซนขึ้น เพื่อสร้างความตระหนักถึงความสำคัญของโอโซน และเชิญชวนให้ทุกคนช่วยกันพิทักษ์โอโซน เพื่อให้ทุกชีวิตสามารถดำรงอยู่บนโลกนี้ได้อย่างปลอดภัย

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับความสำคัญของโอโซน
2. เพื่อแนะนำแนวทางการรักษาโอโซนและเชิญชวนให้ช่วยกันพิทักษ์โอโซนของโลกไว้ให้ตราบนานเท่านาน

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับความสำคัญของโอโซนและวิธีรักษาโอโซน
2. ออกแบบนิทรรศการออนไลน์
3. เผยแพร่นิทรรศการออนไลน์
4. ประชาสัมพันธ์นิทรรศการผ่านช่องทางต่างๆ
5. ประเมินผลการจัดนิทรรศการ
 - 5.1 เชิงปริมาณ
 - จำนวนผู้ชมนิทรรศการ ไม่น้อยกว่า 50 คน
 - 5.2 เชิงคุณภาพ
 - มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจในการจัดนิทรรศการ ตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป
6. สรุปผลการจัดนิทรรศการ

สถานที่ดำเนินการ

บนเว็บไซต์ของสำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยรังสิต

จำนวนผู้ที่จะเข้าร่วมโครงการ

50 – 80 คน

ระยะเวลาในการดำเนินการ

- ระหว่างวันจันทร์ที่ 23 สิงหาคม – อังคารที่ 30 พฤศจิกายน 2564

วันที่	การดำเนินการ
วันจันทร์ที่ 23 – ศุกร์ที่ 27 สิงหาคม 2564	เตรียมข้อมูลสำหรับจัดนิทรรศการ
วันจันทร์ที่ 30 – อังคารที่ 31 สิงหาคม 2564	ออกแบบนิทรรศการออนไลน์
วันพุธที่ 1 กันยายน 2564	ประชาสัมพันธ์นิทรรศการ
วันพุธที่ 1 กันยายน - อังคารที่ 30 พฤศจิกายน 2564	เผยแพร่นิทรรศการออนไลน์
วันอังคารที่ 30 พฤศจิกายน 2564	สรุปผลการจัดนิทรรศการ

ผู้รับผิดชอบโครงการ

- | | | |
|-------------------------|----------------------|--------------|
| 1. นางเยาวรัตน์ บางสาดี | บรรณารักษ์แผนกบริการ | หัวหน้าทำงาน |
| 2. นางสาวประทีป ชินบดี | บรรณารักษ์แผนกพัฒนา | |
| 3. นักศึกษาฝึกงาน | | |

งบประมาณ

ไม่มีค่าใช้จ่าย

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้ชมนิทรรศการทราบถึงความสำคัญของไอโซน
2. ผู้ชมนิทรรศการทราบถึงแนวทางการรักษาไอโซนและช่วยกันพิทักษ์ไอโซนให้คงอยู่กับโลกต่อไป

สรุปนิทรรศการออนไลน์ ไอโซนนั้น...สำคัญไฉน

ผลการจัดแสดงนิทรรศการออนไลน์ระหว่างวันพุธที่ 1 กันยายน – อังคารที่ 30 พฤศจิกายน 2564 พบว่า มีจำนวนผู้ชมนิทรรศการทั้งสิ้น 165 คน และมีผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการจัดนิทรรศการทั้งสิ้น 6 คน โดยแบบประเมินแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินทางด้านสถานภาพ

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
นักศึกษา	2	33.3
อาจารย์	1	16.7
เจ้าหน้าที่	1	16.7
บุคคลภายนอก	2	33.3
รวม	6	100

ตารางที่ 2 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษา (ด้านระดับการศึกษา)

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ปริญญาตรี	1	50
ปริญญาโท/เอก	1	50
รวม	2	100

ตารางที่ 3 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษา (ด้านระดับชั้นปี)

ชั้นปี	จำนวน	ร้อยละ
ชั้นปีที่ 3	2	100
รวม	2	100

จากตารางที่ 1-3 พบว่า ผู้ตอบแบบประเมินส่วนใหญ่เป็นนักศึกษาและบุคคลภายนอก ซึ่งมีจำนวน 2 คนเท่ากัน (ร้อยละ 33.3) รองลงมา คือ อาจารย์และเจ้าหน้าที่ มีจำนวน 1 คนเท่ากัน (ร้อยละ 16.7) ซึ่งจากจำนวนผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษา จำนวน 2 คน แบ่งออกเป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 1 คนเท่ากัน (ร้อยละ 50) โดยทั้งหมดกำลังศึกษาในระดับชั้นปีที่ 3 (ร้อยละ 100)

ตารางที่ 4 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษาและบุคลากร (ด้านคณะที่สังกัด)

คณะ	จำนวน	ร้อยละ
วิทยาลัยนิเทศศาสตร์	1	25
คณะนิติศาสตร์	1	25
ไม่ระบุคณะ	2	50
รวม	4	100

จากตารางที่ 4 ผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษาและบุคลากร จำนวน 4 คน พบว่า ผู้ที่ไม่ระบุสังกัดมีจำนวนมากที่สุด คือ 2 คน (ร้อยละ 50) รองลงมา คือ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ และคณะนิติศาสตร์ มีจำนวน 1 คนเท่ากัน (ร้อยละ 25)

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม

ตารางที่ 5 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และ การแปลผล

รายการความพึงพอใจ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
ความพึงพอใจโดยรวม	4.83	0.40	มากที่สุด
1. รูปแบบนิทรรศการ	4.83	0.40	มากที่สุด
2. ความรู้ที่ได้รับจากนิทรรศการ	4.83	0.40	มากที่สุด
3. ความน่าสนใจ	4.83	0.40	มากที่สุด

จากตารางที่ 5 ผู้ตอบแบบประเมิน จำนวน 6 คน มีความพึงพอใจต่อกิจกรรมโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 4.83) ซึ่งแต่ละรายการมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุดและเท่ากัน คือ รูปแบบของนิทรรศการ (ค่าเฉลี่ย 4.83) ความรู้ที่ได้รับจากนิทรรศการ (ค่าเฉลี่ย 4.83) และความน่าสนใจ (ค่าเฉลี่ย 4.83)

ภาพนิทรรศการ



World Ozone Day

วันที่ 16 กันยายนนี้ ถือเป็น "วันโอโซนโลก" (World Ozone Day) ซึ่งเป็นวันที่ใช้รณรงค์และรื้อฟื้นความทรงจำของสังคมโลกที่คอยปกป้องเราจากรังสีต่างๆ จากดวงอาทิตย์ไม่ให้ป็นอันตรายต่อสิ่งมีชีวิตบนโลก สิ่งหนึ่งที่เราจำเป็นต้องทำในวันโอโซนโลก ก็คือการเฝ้าระวังและดูแลชั้นบรรยากาศโอโซนโลกให้คงอยู่ต่อไป

วัตถุประสงค์ของการกำหนดวันโอโซนโลก

1. เพื่อกระตุ้นให้ประชาชนปฏิบัติตนอย่างถูกต้องว่าด้วยการปกป้องสิ่งแวดล้อมทางภูมิอากาศโลก
2. เพื่อช่วยกันลดใช้สารซี เอฟ ซี และ สารฮาโลน ซึ่งเป็นตัวทำลายบรรยากาศโอโซนในชั้นบรรยากาศ

ทำความรู้จักกับ "โอโซน"

โอโซน (Ozone) คือ สารเคมีที่มีสีฟ้าได้บริเวณชั้นบรรยากาศของโลก 1 ไมล์เหนือผิวน้ำทะเล ประกอบด้วย ออกซิเจนถึง 3 อะตอม ในฟังก์ชันของสารสามารถกั้นรังสีอัลตราไวโอเล็ตเป็นจำนวนมาก และถึงขั้นปกป้องอย่างดูบ ปริมาณของโอโซนในชั้นบรรยากาศโลกค่อนข้างบาง พบว่าโอโซนมีปริมาณ

ทำไมโอโซนถึงสำคัญ...

เพราะโอโซนจะช่วยปกป้องเราจากแสงแดด โอโซนโอโซนจะเป็นตัวช่วยกรองรังสีอัลตราไวโอเล็ตจากดวงอาทิตย์ ทำให้เราไม่ต้องเสี่ยงกับแสงอาทิตย์ที่ร้ายแรงได้เมื่อเวลาไปเล่นกลางแจ้ง วิดเดอร์เล่นกีฬา วิดเดอร์ออกกำลังกาย วิดเดอร์ขี่จักรยาน วิดเดอร์เล่นกีฬาในสวนสาธารณะ ซึ่งบริเวณที่ขาดแคลนโอโซนในชั้นบรรยากาศจะมีรังสีอัลตราไวโอเล็ตที่เข้มข้นกว่าบริเวณที่มีโอโซนเพียงพอ เพราะบริเวณที่ไม่มีรังสีอัลตราไวโอเล็ตที่เข้มข้น CFC ซึ่งได้ทำลายชั้นโอโซนที่ช่วยให้เกิดกระบวนการต่างๆ ที่จำเป็นต่อสิ่งมีชีวิตบนโลก การที่ลดปริมาณสารทำลายชั้นโอโซนในบริเวณชุมชนคือความหวังว่าบรรดาชาติ

การทำลายโอโซนในบรรยากาศ

ในช่วง 20 ปีที่ผ่านมา นักวิทยาศาสตร์ได้ค้นพบว่าชั้นโอโซนในบรรยากาศที่ปกคลุมโลกนี้ตามปกติลดลงไปมาก การทำลายโอโซน (ozone depletion) ในบรรยากาศกำลังขยายวงกว้างออกไปเรื่อยๆ ในบางบริเวณ เช่น เหนือทวีปแอนตาร์กติกา พบว่าชั้นโอโซนในบรรยากาศมีความบางกว่าชั้นโอโซนบริเวณอื่นๆ อย่างมาก

นักวิทยาศาสตร์พบว่าสารคลอโรฟลูออโรคาร์บอน (Chlorofluorocarbon หรือ CFCs) เป็นสาเหตุสำคัญของการทำลายโอโซน หลายประเทศจึงมีความร่วมมือกันในระดับนานาชาติเพื่อสร้างมาตรการป้องกันและแก้ไขปัญหาทำลายโอโซน โดยลดการใช้ CFCs ในบรรจุภัณฑ์แบบฉีดพ่น และเลิกใช้ CFCs เป็นสารทำความเย็นในผลิตภัณฑ์หลายชนิด เช่น ตู้เย็น เครื่องปรับอากาศ เป็นต้น

พฤติกรรมของมนุษย์ที่ทำลายโอโซน ❌

1. ใช้ผลิตภัณฑ์ที่ประกอบด้วยฟลูออโรคาร์บอน CFCs
 - ใช้เป็นสารทำความเย็น สาร ODSCs อย่างเช่น สาร CFC-11 CFC-12 หรือ HCFC-22 ซึ่งถูกนำไปใช้เป็นสารทำความเย็นในเครื่องปรับอากาศ ตู้เย็น และ ตู้แช่เย็น ที่ใช้กันตามร้านค้าปลีกทั่วไป

ปรับเปลี่ยนพฤติกรรมเพื่อรักษาโอโซน ✅

1. ลดใช้ผลิตภัณฑ์ประเภทกระป๋องสเปรย์ต่างๆ รวมไปถึงบรรจุภัณฑ์ที่ทำมาจากโฟม
2. ใช้ตู้เย็นและเครื่องปรับอากาศแบบ Non-CFCs ซึ่งในปัจจุบันจะเป็นแบบ Non-CFCs อยู่แล้ว แต่ก็ยังมีบางรุ่นต้องใช้น้ำมันกำลังอยู่ ซึ่งเป็น CFCs
3. ตรวจสอบระบบทำความเย็นของรถยนต์อย่างสม่ำเสมอ หากมีรอยรั่วต้องแก้ไขโดยทันที เพื่อป้องกันไม่ใช้สาร ODSCs ต่างๆ ลอยขึ้นไปสู่ชั้นบรรยากาศ
4. ใช้ยานพาหนะให้น้อยลงหรือปรับมาใช้รถคันเดียวกัน (Carpooling) และการใช้จักรยานเป็นทางเลือกที่ดีกว่าทั้งหมด ลดในครัวเรือนก็ได้
5. ซื้อมือถือชนิดกันน้ำจากไม้อัดไม่ได้รับการบำบัดด้วยเมทิลโบรมไซด์ (Methyl Bromide) ถ้าหากว่ามีเครื่องพรม MB ควรหลีกเลี่ยง

โครงการจัดนิทรรศการส่งเสริมการอ่าน

ครั้งที่ 3 ประจำปีการศึกษา 2564

ชื่อนิทรรศการออนไลน์ : เพียงคุณเปลี่ยน...โลกก็เปลี่ยน

หลักการและเหตุผล

ตลอดระยะเวลาเกือบสองปีที่เราทุกคนในประเทศไทยและประเทศต่างๆ ทั่วโลก ตกอยู่ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อ Covid-19 ซึ่งทำให้รูปแบบการดำรงชีวิตเปลี่ยนไปเป็นรูปแบบวิถีชีวิตใหม่ที่ต้องสวมหน้ากากอนามัยเมื่ออยู่ในที่สาธารณะหรือเผชิญหน้ากับบุคคลอื่น ประกอบกับมีผู้ติดเชื้อเพิ่มขึ้นในทุกวัน ส่งผลให้ขยะที่เกิดจากหน้ากากอนามัยและวัสดุอุปกรณ์ทางการแพทย์มีจำนวนเพิ่มขึ้นในแต่ละวันหลายเท่าตัว อีกสิ่งหนึ่งที่เราเห็นได้อย่างชัดเจนก็คือ การสั่งซื้อสินค้าอุปโภคบริโภคผ่านออนไลน์กลายเป็นทางเลือกใหม่ที่สืบบทบาทสำคัญอย่างมาในสถานการณ์เช่นนี้ ส่งผลให้เกิดขยะจำนวนมากอันเกิดจากการวัสดุบรรจุภัณฑ์ รวมถึงพลาสติกแบบใช้ครั้งเดียวและกล่องโฟมจากบริการ Food Delivery เป็นต้น ซึ่งสถานการณ์ดังกล่าวยังคงต้องดำเนินไปอย่างต่อเนื่องโดยไม่สามารถคาดการณ์ได้ว่าจะสิ้นสุดลงเมื่อใด

สำนักหอสมุด มีความตระหนักเกี่ยวกับผลกระทบจากขยะเหล่านี้ จึงจัดนิทรรศการเชิญชวนให้ทุกคนปรับเปลี่ยนพฤติกรรม เพื่อช่วยกันลดการใช้พลาสติกและลดขยะตามวิถีรักษ์โลกไปควบคู่กับชีวิตวิถีใหม่

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเชิญชวนให้ผู้ชมนิทรรศการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมตนเองในการช่วยลดขยะและพลาสติก
2. เพื่อเสนอแนะแนวทางการรักษ์โลกรักษ์สิ่งแวดล้อมควบคู่ไปกับชีวิตวิถีใหม่

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาขยะอันเกิดจากวิถีชีวิตใหม่ในยุคสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อ Covid-19
2. รวบรวมวิธีการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมเพื่อลดปัญหาขยะ
3. ออกแบบเนื้อหาและออกแบบนิทรรศการออนไลน์
4. ประชาสัมพันธ์และเผยแพร่นิทรรศการออนไลน์
5. ประเมินผลการจัดนิทรรศการ
 - 5.1 เชิงปริมาณ
 - จำนวนผู้ชมนิทรรศการ ไม่น้อยกว่า 50 คน
 - 5.2 เชิงคุณภาพ
 - มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจในการจัดนิทรรศการ ตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป
6. สรุปผลการจัดนิทรรศการ

สถานที่ดำเนินการ

เว็บไซต์สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยรังสิต

จำนวนผู้ที่จะเข้าร่วมโครงการ

50 – 80 คน

ระยะเวลาในการดำเนินการ

- ระหว่างวัน จันทร์ที่ 29 พฤศจิกายน 2564 – วันจันทร์ที่ 28 กุมภาพันธ์ 2565

วันที่	การดำเนินการ
วันจันทร์ที่ 29 พฤศจิกายน – ศุกร์ที่ 3 ธันวาคม 2564	- เตรียมข้อมูลสำหรับจัดนิทรรศการ - ออกแบบนิทรรศการออนไลน์ - ประชาสัมพันธ์นิทรรศการ
วันศุกร์ที่ 3 ธันวาคม 2564 – วันจันทร์ที่ 28 กุมภาพันธ์ 2565	เผยแพร่นิทรรศการ
วันจันทร์ที่ 28 กุมภาพันธ์ 2565	สรุปผลการจัดนิทรรศการ

ผู้รับผิดชอบโครงการ

- | | | |
|-------------------------|----------------------|-----------------|
| 1. นางเยาวรัตน์ บางสาดี | บรรณารักษ์แผนกบริการ | หัวหน้าคณะทำงาน |
| 2. นางสาวประทีป ชินบดี | บรรณารักษ์แผนกพัฒนา | |

งบประมาณ

ไม่มีค่าใช้จ่าย

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้ชมนิทรรศการทำการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมของตนเองเพื่อช่วยลดขยะและพลาสติก
2. ผู้ชมนิทรรศการทราบถึงแนวทางการรักษ์โลกรักษ์สิ่งแวดล้อมล้อมคอบคู่ไปกับการดำเนินชีวิตวิถีใหม่

สรุปนิทรรศการออนไลน์ เพียงคุณเปลี่ยน...โลกก็เปลี่ยน

ผลการจัดแสดงนิทรรศการออนไลน์ระหว่างวันศุกร์ที่ 3 ธันวาคม 2564 – จันทร์ที่ 28 กุมภาพันธ์ 2565 พบว่า มีจำนวนผู้ชมนิทรรศการทั้งสิ้น 168 คน และมีผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการจัดนิทรรศการทั้งสิ้น 18 คน โดยแบบประเมินแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินทางด้านสถานภาพ

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
นักศึกษา	10	55.6
อาจารย์	2	11.1
เจ้าหน้าที่	4	22.2
บุคคลภายนอก	2	11.1
รวม	18	100

ตารางที่ 2 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษา (ด้านระดับการศึกษา)

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ปริญญาตรี	7	70
ปริญญาโท	3	30
รวม	10	100

ตารางที่ 3 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษา (ด้านระดับชั้นปี)

ชั้นปี	จำนวน	ร้อยละ
ชั้นปีที่ 1	3	30
ชั้นปีที่ 2	4	40
ชั้นปีที่ 3	2	20
ชั้นปีที่ 4	1	10
รวม	10	100

จากตารางที่ 1-3 พบว่า ผู้ตอบแบบประเมินส่วนใหญ่เป็นนักศึกษา ซึ่งมีจำนวนทั้งสิ้น 10 คน (ร้อยละ 55.6) รองลงมา คือ เจ้าหน้าที่ จำนวน 4 คน (ร้อยละ 22.2) และ อาจารย์และบุคคลภายนอก มีจำนวน 2 คนเท่ากัน (ร้อยละ 11.1) ตามลำดับ เมื่อพิจารณาจากจำนวนผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษา พบว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีมีจำนวนมากที่สุด คือ 7 คน (ร้อยละ 70) รองลงมา คือ ระดับปริญญาโท จำนวน 3 คน (ร้อยละ 30) โดยชั้นปีที่ตอบแบบประเมินมากที่สุด คือ ชั้นปีที่ 2 จำนวน 4 คน (ร้อยละ 40) รองลงมา คือ ชั้นปีที่ 1 จำนวน 3 คน (ร้อยละ 30) ชั้นปีที่ 3 จำนวน 2 คน (ร้อยละ 20) และ ชั้นปีที่ 4 จำนวน 1 คน (ร้อยละ 10) ตามลำดับ

ตารางที่ 4 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษาและบุคลากร (ด้านคณะที่สังกัด)

คณะ	จำนวน	ร้อยละ
วิทยาลัยศิลปศาสตร์	1	6.3
คณะบริหารธุรกิจ	1	6.3
คณะพยาบาลศาสตร์	1	6.3
วิทยาลัยนิเทศศาสตร์	2	12.3
วิทยาลัยเภสัชศาสตร์	1	6.3
วิทยาลัยการออกแบบ	1	6.3
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	1	6.3
วิทยาลัยแพทยศาสตร์	1	6.3
วิทยาลัยดนตรี	2	12.3
สังกัดหน่วยงาน	4	25.0
ไม่ระบุคณะ	1	6.3
รวม	16	100

จากตารางที่ 4 ผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษาและบุคลากร จำนวน 16 คน พบว่า ผู้ที่สังกัดหน่วยงานมีจำนวนมากที่สุด คือ 4 คน (ร้อยละ 25) รองลงมา คือ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์และวิทยาลัยดนตรี มีจำนวน 2 คนเท่ากัน (ร้อยละ 12.3) และ วิทยาลัยศิลปศาสตร์ คณะบริหารธุรกิจ คณะพยาบาลศาสตร์ วิทยาลัยเภสัชศาสตร์ วิทยาลัยการออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ วิทยาลัยแพทยศาสตร์ และไม่ระบุคณะ มีจำนวน 1 คนเท่ากัน (ร้อยละ 6.3)

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม

ตารางที่ 5 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และ การแปลผล

รายการความพึงพอใจ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
ความพึงพอใจโดยรวม	4.72	0.43	มากที่สุด
1. รูปแบบนิทรรศการ	4.78	0.42	มากที่สุด
2. ความรู้ที่ได้รับจากนิทรรศการ	4.67	0.48	มากที่สุด
3. ความน่าสนใจ	4.72	0.46	มากที่สุด

จากตารางที่ 5 ผู้ตอบแบบประเมินมีความพึงพอใจต่อกิจกรรมโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 4.72) และทุกรายการก็อยู่ในระดับมากที่สุดด้วยเช่นกัน โดยรายการที่ค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ รูปแบบของนิทรรศการ (ค่าเฉลี่ย 4.78) รองลงมา คือ ความน่าสนใจ (ค่าเฉลี่ย 4.72) และ ความรู้ที่ได้รับจากนิทรรศการ (ค่าเฉลี่ย 4.67) ตามลำดับ

นอกจากนี้ผู้ประเมินยังแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับนิทรรศการ ดังนี้

- 1) อยากเปลี่ยนพฤติกรรม แต่โควิดทำให้เราเปลี่ยนยาก เพราะทุกอย่างเป็นขยะหมด (1 คน)
- 2) สไลด์วิ่งเร็วเกินไป อ่านไม่ทัน (1 คน)
- 3) หยุดสไลด์ไม่ได้ อ่านไม่ทัน (1 คน)
- 4) ผม คือ หนึ่งในบรรดาผู้สร้างขยะจำนวนมหาศาล เพราะผมสั่งอาหารเดลิเวอรี่มากินเกือบทุกมื้อ (1 คน)
- 5) ขอบคุณนิทรรศการเรื่องนี้ที่ทำให้เราได้ปรับพฤติกรรมและเป็นส่วนหนึ่งในการช่วยลดขยะ
ลดน้อยดีกว่าเพิ่ม ว่ามั้ยครับ (1 คน)
- 6) พร้อมเปลี่ยนครับ ขอขอบคุณครับ (1 คน)

ภาพนิทรรศการ

นิทรรศการออนไลน์เรื่อง "เพียงคุณเปลี่ยน.....โลกก็เปลี่ยน"

ประเมินนิทรรศการ



โครงการจัดนิทรรศการส่งเสริมการอ่าน

ครั้งที่ 4 ประจำปีการศึกษา 2564

ชื่อนิทรรศการ : รากเหง้า...ประวัติศาสตร์...สัญลักษณ์ของชาติ...และความเป็นไทย

หลักการและเหตุผล

เนื่องด้วยวันที่ 5 ธันวาคม เป็นวันสำคัญของชาติไทย ซึ่งเป็นทั้ง “วันพ่อแห่งชาติ” และ “วันชาติ” ของไทย โดยแต่เดิมนั้น ประเทศไทยได้มีการฉลองวันชาติครั้งแรกวันที่ 24 มิถุนายน พ.ศ.2482 ในสมัยจอมพล ป.พิบูลสงคราม เป็นนายกรัฐมนตรี และได้ถือปฏิบัติมาโดยตลอดเป็นระยะเวลาถึง 21 ปี จนถึงรัฐบาลสมัยจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ เป็นนายกรัฐมนตรี เห็นว่าประเทศที่มีระบอบประชาธิปไตยและมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขของหลายประเทศ ถือเอาวันพระราชสมภพของพระมหากษัตริย์เป็นวันฉลองของชาติ จึงได้มีการกำหนดใหม่โดยยึดถือขนบธรรมเนียมประเพณี อันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขของชาติไทย และเป็นวันศูนย์รวมจิตใจ ความสมัครสมานสามัคคีของคนในชาติ และได้ถือเอาวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดลราชกุมาร เป็นวันฉลอง "วันชาติ" ตั้งแต่ พ.ศ.2503 เป็นต้นมา

ดังนั้น เพื่อเป็นการส่งเสริมให้ “วันพ่อแห่งชาติ” และ “วันชาติไทย” ไม่ถูกลืมจนเลือนหายไป สำนักหอสมุดได้จัดนิทรรศการ “รากเหง้า...ประวัติศาสตร์...เอกลักษณ์ของชาติ...และความเป็นไทย” ขึ้น ซึ่งเป็นการรวบรวมและจัดแสดงหนังสือเกี่ยวกับชาติไทยในแง่ของความเป็นมาของคนไทย ประวัติศาสตร์ของชาติไทย สัญลักษณ์ของชาติไทย และความเป็นไทย เพื่อส่งเสริมให้ผู้อ่านทราบถึงความเป็นมาของรากเหง้าของคนไทย ประวัติศาสตร์ที่ก้าวมาเป็นประเทศไทย สัญลักษณ์ของชาติไทย และเอกลักษณ์ที่บ่งบอกถึงความเป็นไทย เพื่อให้ผู้อ่านเกิดความภาคภูมิใจในความเป็นคนไทยที่อาศัยอยู่บนผืนแผ่นดินไทย รักและหวงแหนผืนแผ่นดินของไทย และรักษาแผ่นดินนี้ไว้ให้รุ่นลูกหลานต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ผู้อ่านได้ทราบถึงรากเหง้าคนไทย ประวัติศาสตร์ชาติไทย สัญลักษณ์ของชาติไทย และความเป็นไทย
2. เพื่อกระตุ้นเตือนให้ผู้ใช้บริการห้องสมุดและผู้อ่านเกิดความภาคภูมิใจในความเป็นคนไทยและช่วยกันปกป้องผืนแผ่นดินไทยให้ลูกหลานไทยต่อไป

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. สืบค้นหารายการหนังสือเกี่ยวกับความเป็นมาของคนไทย ประวัติศาสตร์ชาติไทย สัญลักษณ์ของชาติไทย และเอกลักษณ์ที่บ่งบอกถึงความเป็นไทย ที่มีให้บริการในสำนักหอสมุด
2. คัดเลือกหนังสือที่น่าสนใจมาแนะนำและจัดแสดง
3. ออกแบบเนื้อหา นิทรรศการ
4. จัดมุมแสดงหนังสือและนิทรรศการ
5. ประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางสื่อสารต่างๆ
6. ประเมินผลการจัดกิจกรรม

เชิงปริมาณ

- จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม 20 คนขึ้นไป

เชิงคุณภาพ

- มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจในการจัดนิทรรศการ ตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป

7. สรุปผลการจัดกิจกรรม

สถานที่ดำเนินการ

ภายในห้องบริการอ่านหนังสือ ชั้น 3

จำนวนผู้ที่จะเข้าร่วมโครงการ

ไม่น้อยกว่า 20 คน

ระยะเวลาในการดำเนินการ

ระหว่างวันจันทร์ที่ 22 พฤศจิกายน 2564 – วันศุกร์ที่ 7 มกราคม 2565

วันที่	การดำเนินการ
วันจันทร์ที่ 22 – ศุกร์ที่ 26 พฤศจิกายน 2564	- เตรียมข้อมูลสำหรับจัดนิทรรศการและหนังสือสำหรับจัดแสดง - ออกแบบนิทรรศการ - จัดนิทรรศการและมุมแสดงหนังสือ - ประชาสัมพันธ์กิจกรรม
วันจันทร์ที่ 29 พฤศจิกายน 2564 – ศุกร์ที่ 7 มกราคม 2565	- แสดงนิทรรศการ
วันศุกร์ที่ 7 มกราคม 2565	- สรุปและประเมินผลการจัดนิทรรศการ

ผู้รับผิดชอบโครงการ

- | | | |
|-------------------------|-----------------------|-----------------|
| 1. นางเยาวรัตน์ บางสาดี | บรรณารักษ์แผนกบริการ | หัวหน้าคณะทำงาน |
| 2. นางสาวประทีป ชินบดี | บรรณารักษ์แผนกพัฒนา | |
| 3. นางธฤชวรรณ เฉลยไกร | เจ้าหน้าที่แผนกบริการ | |
| 4. นางกันยา ไทยฉาย | เจ้าหน้าที่แผนกบริการ | |

งบประมาณ

ไม่มีค่าใช้จ่าย

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้อ่านได้ทราบถึงประวัติศาสตร์ของคนไทยและชาติไทย รวมถึงสัญลักษณ์ของชาติไทย และความเป็นไทย
2. ผู้ใช้บริการห้องสมุดและผู้อ่านเกิดความภาคภูมิใจในความเป็นคนไทยและรักผืนแผ่นดินไทย

สรุปกิจกรรม

รากเหง้า...ประวัติศาสตร์...สัญลักษณ์ของชาติ...และความเป็นไทย

ผลการจัดกิจกรรม “รากเหง้า...ประวัติศาสตร์...สัญลักษณ์ของชาติ...และความเป็นไทย” ระหว่างวันจันทร์ที่ 29 พฤศจิกายน 2564 – ศุกร์ที่ 7 มกราคม 2565 ซึ่งมีการจัดแสดงหนังสือและแนะนำหนังสือที่น่าสนใจเกี่ยวกับชาติไทยในแง่ของความเป็นมาของคนไทย ประวัติศาสตร์ของชาติไทย สัญลักษณ์ของชาติไทย และความเป็นไทย โดยมีผู้ชมนิทรรศการจากการสังเกตทั้งสิ้น 25 คน และมีผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการจัดนิทรรศการ 11 คน โดยแบบประเมินแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินทางด้านสถานภาพ

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
นักศึกษา	8	72.7
อาจารย์	1	9.1
เจ้าหน้าที่	2	18.2
รวม	11	100

ตารางที่ 2 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษา (ด้านระดับการศึกษา)

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ปริญญาตรี	6	75
ปริญญาโท	2	25
รวม	8	100

ตารางที่ 3 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษา (ด้านระดับชั้นปี)

ชั้นปี	จำนวน	ร้อยละ
ชั้นปีที่ 2	3	37.5
ชั้นปีที่ 3	3	37.5
ชั้นปีที่ 4	1	12.5
ชั้นปีที่ 5 ขึ้นไป	1	12.5
รวม	8	100

จากตารางที่ 1-3 พบว่า ผู้ตอบแบบประเมินส่วนใหญ่เป็นนักศึกษา ซึ่งมีจำนวน 8 คน (ร้อยละ 72.7) รองลงมา คือ เจ้าหน้าที่ จำนวน 2 คน (ร้อยละ 18.2) และ อาจารย์ จำนวน 1 คน (ร้อยละ 9.1) ตามลำดับ จากจำนวนผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษา 8 คน มีนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีจำนวนมากที่สุด คือ 6 คน (ร้อยละ 75) รองลงมา คือ ระดับปริญญาโท จำนวน 2 คน (ร้อยละ 25) สำหรับชั้นปีที่ร่วมตอบแบบประเมินมากที่สุด คือ ชั้นปีที่ 2 และ 3 ซึ่งมีจำนวน 3 คนเท่ากัน (ร้อยละ 37.5) ส่วนชั้นปีที่ 4 และชั้นปีที่ 5 ขึ้นไป มีจำนวน 1 คนเท่ากัน (ร้อยละ 12.5)

ตารางที่ 4 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษาและบุคลากร (ด้านคณะที่สังกัด)

คณะ	จำนวน	ร้อยละ
วิทยาลัยศิลปศาสตร์	3	27.2
วิทยาลัยนิเทศศาสตร์	1	9.1
วิทยาลัยเกษตรศาสตร์	1	9.1
วิทยาลัยนวัตกรรมดิจิทัลเทคโนโลยี	1	9.1
คณะนิติศาสตร์	1	9.1
วิทยาลัยครูสุริยเทพ	1	9.1
คณะรังสีเทคนิค	1	9.1
สังกัดหน่วยงาน	2	18.2
รวม	11	100

จากตารางที่ 4 ผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษาและบุคลากร จำนวน 11 คน พบว่า วิทยาลัยศิลปศาสตร์ มีจำนวนมากที่สุด คือ 3 คน (ร้อยละ 27.2) รองลงมา คือ หน่วยงานต่างๆ จำนวน 2 คน (ร้อยละ 18.2) และ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาลัยนวัตกรรมดิจิทัลเทคโนโลยี คณะนิติศาสตร์ วิทยาลัยครูสุริยเทพ และคณะรังสีเทคนิค มีจำนวน 1 คนเท่ากัน (ร้อยละ 9.1)

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม

ตารางที่ 5 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผล

รายการความพึงพอใจ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
ความพึงพอใจโดยรวม	4.87	0.16	มากที่สุด
1. รูปแบบนิทรรศการ	5.00	0.00	มากที่สุด
2. ความรู้ที่ได้รับจากนิทรรศการ	4.64	0.50	มากที่สุด
3. ความน่าสนใจ	5.00	0.00	มากที่สุด

จากตารางที่ 5 ผู้ตอบแบบประเมิน จำนวน 11 คน มีความพึงพอใจต่อกิจกรรมโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 4.87) โดยความพึงพอใจของแต่ละรายการอยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งรายการที่มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจมากที่สุด คือ รูปแบบของนิทรรศการและความน่าสนใจมีค่าเฉลี่ยเท่ากัน (ค่าเฉลี่ย 5.00) รองลงมา คือ ความรู้ที่ได้รับจากนิทรรศการ (ค่าเฉลี่ย 4.64)

ภาพนิทรรศการ

1. การประชาสัมพันธ์นิทรรศการ



สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยรังสิต
26 พฤศจิกายน 2021 · 🌐

⋮

เนื่องในวันที่ 5 ธันวาคม เป็นวันพ่อแห่งชาติและวันชาติของไทย สำนักหอสมุดได้จัดแสดงหนังสือที่น่าสนใจเกี่ยวกับ "รากเหง้า...ประวัติศาสตร์...เอกลักษณ์ของชาติ...และความเป็นไทย" เพื่อส่งเสริมให้ผู้อ่านเกิดความภาคภูมิใจในความเป็นคนไทยและรักผืนแผ่นดินไทย มาร่วม "เรียนรู้วันวาน...สืบสานวันนี้...สู่วิถือนาคต" ณ บริเวณห้องอ่านหนังสือ ชั้น 3 ตั้งแต่บัดนี้ - วันที่ 7 มกราคม 2565 ***หนังสือที่จัดแสดงทุกเล่มสามารถยืมได้ตามปกติค่ะ***









11

แชร์ 3 ครั้ง

2. การแนะนำหนังสือที่น่าสนใจ

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยรังสิต
13 ธันวาคม 2021 · 🌐

📖 มาอ่านให้ไว “คนไทย” มีรากเหง้ามาจากไหน ...ใครรู้อีก... 📖

The infographic is divided into four colored boxes with book covers and descriptions:

- นิทานผจญภัย ไทย** (Adventure Story Thailand): เป็นนิทานสำหรับเด็กเกี่ยวกับวิถีชีวิตของชาวไทยโบราณ... (Children's story about the lives of ancient Thai people...)
- ชาติพันธุ์สุวรรณภูมิ บรรจบชนคนไทยในสุวรรณภูมิ** (Ethnicity of Suvarnabhumi): หนังสือเกี่ยวกับชนชาติต่าง ๆ ที่เข้ามาตั้งถิ่นฐานในสุวรรณภูมิ... (Book about various ethnic groups who settled in Suvarnabhumi...)
- กว่าจะเป็นคนไทย** (Before Being Thai): เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับคนไทยที่อพยพเข้ามาจากต่างแดน... (Story about Thai people who migrated from other countries...)
- รากเหง้าบรรพชนคนไทย** (Roots of Thai Ancestors): นิทานเกี่ยวกับบรรพชนคนไทยจากตำนานเทพปกรณัม... (Fairy tale about Thai ancestors from the Ramayana legend...)

3. มุมแสดงนิทรรศการ







4. หลักฐานการเยี่ยมชมนิทรรศการจากการสังเกตและแบบประเมินความพึงพอใจ

แบบประเมินการจัดนิทรรศการ
 วิทยาลัยอาชีวศึกษา...
 วันที่...
 ชื่อ...
 ตำแหน่ง...
 วัตถุประสงค์ในการจัดนิทรรศการครั้งนี้เพื่อ?

วัตถุประสงค์	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด (5)	มาก (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยที่สุด (1)
1. ได้รับความรู้	✓				
2. สนุกสนานเพลิดเพลิน	✓				
3. ได้รับความบันเทิง	✓				

จำนวนผู้เข้าชม

ช่วงเวลา	ชม
12.01 - 12.30 น.	8
13.01 - 13.30 น.	9
14.01 - 14.30 น.	3
15.01 - 15.30 น.	1
รวม	21

วันที่	ชื่อ	จำนวนผู้เข้าชม	รวม
16.8.64	พญานิษฐ์	1	1
17.8.64	ศุภี	1	1
18.8.64	ศุภี (ซ้ำ)		
20.8.64	ศุภี	1	1
21.8.64	ศุภี	1	1
22.8.64	ศุภี	1	1
23.8.64	พญานิษฐ์	1	1
24.8.64	ศุภี	1	1
25.8.64	ศุภี	1	1
26.8.64	ศุภี	1	1
27.8.64	ศุภี	1	1
28.8.64	ศุภี	1	1
29.8.64	ศุภี	1	1
30.8.64	ศุภี	1	1
รวม			25

โครงการจัดนิทรรศการส่งเสริมการอ่าน

ครั้งที่ 5 ประจำปีการศึกษา 2564

ชื่อนิทรรศการ : วรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน: รางวัลซีไรต์ ประจำปี 2564

หลักการและเหตุผล

“รางวัลซีไรต์” เป็นรางวัลที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักและยกย่องในแวดวงวรรณกรรมทั่วโลก อีกทั้งยังเป็นรางวัลที่สร้างชื่อเสียงและเกียรติภูมิที่ส่งงามให้แก่ประเทศไทยในฐานะประเทศเจ้าภาพผู้ก่อตั้งรางวัลนี้ด้วย สำหรับปี 2564 นี้ มีวรรณกรรมที่ส่งเข้าประกวดจำนวนทั้งหมด 60 ชื่อเรื่อง ซึ่งมีวรรณกรรมที่ผ่านเข้ารอบแรกมาทั้งสิ้น 19 ชื่อเรื่อง จากนั้นได้ประกาศผลงานที่เข้ารอบสุดท้าย 10 ชื่อเรื่อง และเมื่อวันที่ 10 มกราคม พ.ศ. 2565 คณะกรรมการตัดสินรางวัลซีไรต์ ประจำปี 2564 ได้จัดงานแถลงข่าวประกาศผลการตัดสินรางวัลซีไรต์ ประจำปี 2564 โดยมีมติเป็นเอกฉันท์ประกาศให้นวนิยายเรื่อง ‘เดฟีน’ ของ ศิริวรรณ แก้วกาญจน์ จัดพิมพ์โดย ผลกัญญาสำนักพิมพ์ ได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียนหรือซีไรต์ ประจำปี 2564

สำนักหอสมุด ได้เห็นความสำคัญของวรรณกรรมที่มีคุณค่าและการส่งเสริมการอ่าน จึงได้จัดนิทรรศการ “วรรณกรรมที่เข้ารอบและได้รับรางวัลซีไรต์ ประจำปี 2564” ซึ่งเป็นการจัดมาอย่างต่อเนื่องทุกปี เพื่อเป็นการส่งเสริมให้ผู้ใช้บริการได้รู้จักและเห็นความสำคัญของวรรณกรรมที่มีคุณค่าของประเทศไทย อีกทั้งยังเป็นการสร้างแรงจูงใจในการอ่านหนังสือเพิ่มขึ้นด้วย

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ผู้ใช้บริการทราบเกี่ยวกับวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียนหรือรางวัลซีไรต์ ประจำปี 2564
2. เพื่อกระตุ้นผู้ใช้บริการให้เห็นความสำคัญของหนังสือที่มีคุณค่าและเกิดแรงจูงใจในการอ่านหนังสือเพิ่มขึ้น

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียนหรือรางวัลซีไรต์ ประจำปี 2564
2. จัดนิทรรศการวรรณกรรมที่เข้ารอบและได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียนหรือรางวัลซีไรต์ ประจำปี 2564
3. จัดแสดงวรรณกรรมที่เข้ารอบสุดท้าย 10 เรื่อง และวรรณกรรมที่ได้รับรางวัล ประจำปี 2564
4. เผยแพร่นิทรรศการออนไลน์บนเว็บไซต์สำนักหอสมุด
5. ประเมินผลการจัดนิทรรศการ
 - 5.1 เชิงปริมาณ
 - ผู้ชมนิทรรศการไม่น้อยกว่า 50 คน (ณ สถานที่ตั้ง และการเข้าชมทางเว็บไซต์)
 - 5.2 เชิงคุณภาพ
 - ความพึงพอใจของผู้ชมนิทรรศการมีค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป
6. สรุปผลการจัดนิทรรศการ

สถานที่ดำเนินการ

- บริเวณลานหน้าประตูทางเข้า ชั้น 3 สำนักหอสมุด
- เว็บไซต์สำนักหอสมุด

จำนวนผู้ที่จะเข้าร่วมโครงการ

50 - 100 คน

ระยะเวลาในการดำเนินการ

- ระหว่างวันอังคารที่ 4 มกราคม – วันจันทร์ที่ 21 มีนาคม 2565

วันที่	การดำเนินการ
วันอังคารที่ 4 – จันทร์ที่ 10 มกราคม 2565	- รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน หรือรางวัลซีไรต์ประจำปี 2564 - จัดหาวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลและเข้ารอบสุดท้าย
วันจันทร์ที่ 24 มกราคม 2565	- จัดนิทรรศการวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลและเข้ารอบ - เผยแพร่นิทรรศการออนไลน์บนเว็บไซต์สำนักหอสมุด
วันจันทร์ที่ 24 – พุธที่ 26 มกราคม 2565	ประชาสัมพันธ์นิทรรศการ
วันจันทร์ที่ 24 มกราคม – ศุกร์ที่ 18 มีนาคม 2565	แสดงนิทรรศการ
วันจันทร์ที่ 21 มีนาคม 2565	สรุปผลการจัดนิทรรศการ

ผู้รับผิดชอบโครงการ

- | | | |
|----------------------------|-----------------------|-----------------|
| 1. นางสาวศิริรัตน์ พวงร้อย | บรรณารักษ์แผนกบริการ | หัวหน้าคณะทำงาน |
| 2. นางสาวประทีป ชินบดี | บรรณารักษ์แผนกพัฒนา | |
| 3. นางกฤติยาพร ทองพูล | เจ้าหน้าที่แผนกเทคนิค | |
| 4. นักศึกษาฝึกงาน | | |

งบประมาณที่ใช้ 225 บาท

- ค่าพิมพ์เอกสารติดบอร์ด ขนาด A3 จำนวน 15 แผ่น ราคาแผ่นละ 15 บาท รวมเป็นเงิน 225 บาท

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้ใช้บริการทราบถึงวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียนหรือรางวัลซีไรต์ประจำปี 2564
2. ผู้ใช้บริการเห็นความสำคัญของหนังสือที่มีคุณค่าและเกิดแรงจูงใจในการอ่านหนังสือเพิ่มขึ้น

สรุปนิทรรศการออนไลน์
วรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน: รางวัลซีไรต์ ประจำปี 2564

ผลการจัดแสดงนิทรรศการแบบออนไลน์และป้ายนิทรรศการระหว่างวันจันทร์ที่ 24 มกราคม - ศุกร์ที่ 18 มีนาคม 2565 พบว่า มีจำนวนผู้ชมนิทรรศการออนไลน์ทั้งสิ้น 152 คน และมีผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการจัดนิทรรศการทั้งสิ้น 14 คน โดยแบบประเมินแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินทางด้านสถานภาพ

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
นักศึกษา	10	71.4
เจ้าหน้าที่	3	21.4
บุคคลภายนอก	1	7.2
รวม	14	100

ตารางที่ 2 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษา (ด้านระดับการศึกษา)

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ปริญญาตรี	7	70
ปริญญาโท	3	30
รวม	10	100

ตารางที่ 3 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษา (ด้านระดับชั้นปี)

ชั้นปี	จำนวน	ร้อยละ
ชั้นปีที่ 1	2	20
ชั้นปีที่ 2	1	10
ชั้นปีที่ 3	2	20
ชั้นปีที่ 4	5	50
รวม	10	100

จากตารางที่ 1-3 พบว่า ผู้ตอบแบบประเมินส่วนใหญ่เป็นนักศึกษา ซึ่งมีจำนวนทั้งสิ้น 10 คน (ร้อยละ 71.4) รองลงมา คือ เจ้าหน้าที่ จำนวน 3 คน (ร้อยละ 21.4) และ บุคคลภายนอก จำนวน 1 คน (ร้อยละ 7.2) เมื่อพิจารณาจากจำนวนผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษา พบว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีมีจำนวนมากที่สุด คือ 7 คน (ร้อยละ 70) รองลงมา คือ ระดับปริญญาโท จำนวน 3 คน (ร้อยละ 30) โดยชั้นปีที่ตอบแบบประเมินมากที่สุด คือ ชั้นปีที่ 4 จำนวน 5 คน (ร้อยละ 50) รองลงมา คือ ชั้นปีที่ 1 และ 3 มีจำนวน 2 คนเท่ากัน (ร้อยละ 20) และ ชั้นปีที่ 2 จำนวน 1 คน (ร้อยละ 10)

ตารางที่ 4 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษาและบุคลากร (ด้านคณะที่สังกัด)

คณะ	จำนวน	ร้อยละ
วิทยาลัยศิลปศาสตร์	1	7.7
คณะบริหารธุรกิจ	2	15.4
วิทยาลัยนิเทศศาสตร์	3	23
วิทยาลัยเภสัชศาสตร์	1	7.7
วิทยาลัยการออกแบบ	1	7.7
วิทยาลัยนวัตกรรมดิจิทัลเทคโนโลยี	1	7.7
วิทยาลัยดนตรี	2	15.4
วิทยาลัยทันตแพทยศาสตร์	1	7.7
สังกัดหน่วยงาน	1	7.7
รวม	13	100

จากตารางที่ 4 ผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษาและบุคลากร จำนวน 13 คน พบว่า ผู้ที่สังกัดวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มีจำนวนมากที่สุด คือ 3 คน (ร้อยละ 23) รองลงมา คือ คณะบริหารธุรกิจและวิทยาลัยดนตรี มีจำนวน 2 คนเท่ากัน (ร้อยละ 15.4) และ วิทยาลัยศิลปศาสตร์ วิทยาลัยเภสัชศาสตร์ วิทยาลัยการออกแบบ วิทยาลัยนวัตกรรมดิจิทัลเทคโนโลยี วิทยาลัยทันตแพทยศาสตร์ และหน่วยงานต่างๆ มีจำนวน 1 คนเท่ากัน (ร้อยละ 7.7)

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม

ตารางที่ 5 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และ การแปลผล

รายการความพึงพอใจ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
ความพึงพอใจโดยรวม	4.76	0.35	มากที่สุด
1. รูปแบบนิทรรศการ	4.64	0.49	มากที่สุด
2. ความรู้ที่ได้รับจากนิทรรศการ	4.79	0.42	มากที่สุด
3. ความน่าสนใจ	4.86	0.36	มากที่สุด

จากตารางที่ 5 ผู้ตอบแบบประเมินมีความพึงพอใจต่อกิจกรรมโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 4.76) และทุกรายการก็อยู่ในระดับมากที่สุดด้วยเช่นกัน โดยรายการที่ค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ความน่าสนใจ (ค่าเฉลี่ย 4.86) รองลงมา คือ ความรู้ที่ได้รับจากนิทรรศการ (ค่าเฉลี่ย 4.79) และ รูปแบบของนิทรรศการ (ค่าเฉลี่ย 4.64)

นอกจากนี้ผู้ตอบแบบประเมินยังได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับนิทรรศการ ดังนี้

- 1) ยืมไปอ่านเรียบร้อยแล้วค่ะ (1 คน)
- 2) หนังสือน่าสนใจ แต่ทำไมผมอ่านไม่รู้เรื่อง (1 คน)
- 3) มาไม่ทันหนังสือที่ต้องการ ต้องรอต่อไป (1 คน)
- 4) ยอมรับว่าไม่ใช่ผู้อ่าน เคยเห็นแต่ว่ารางวัลซีไรต์ แต่ไม่เคยรู้ว่าเป็นอย่างไร อ่านเรื่องย่อแล้วน่าอ่านมาก (1 คน)
- 5) ผมว่าวรรณกรรมซีไรต์ยากที่จะเข้าใจสำหรับผม หรือว่ารสนิยมผมไม่ถึง (1 คน)
- 6) พอจะยืมซีไรต์ไปอ่าน นักศึกษาก็งดยืมไปแล้ว เสียตายจ้ง (1 คน)

ภาพนิทรรศการ

1. การประชาสัมพันธ์นิทรรศการ



2. นิทรรศการออนไลน์





รางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน: รางวัลซีไรต์

(SOUTH EAST ASIAN WRITERS AWARD: S.E.A. WRITE AWARD)

รางวัลซีไรต์ (S.E.A. Write Award) เป็นคำเรียกสั้นๆ ย่อมาจาก South East Asian Writers Award หรือ รางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน เป็นรางวัลวรรณกรรมที่มอบให้แก่นักเขียนหรือกวีในกลุ่มประเทศอาเซียน 10 ประเทศ เรียงตามลำดับตัวอักษร คือ กัมพูชา ไทย บรูไนดารุสซาลาม ฟิลิปปินส์ มาเลเซีย เมียนมา ลาว เวียดนาม สิงคโปร์ และอินโดนีเซีย













ภาพจาก : www.kalasin-pao.go.th/aec/flag.html

รางวัลซีไรต์เกิดขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2522 โดยความริเริ่มของเคิร์ต วัชไพร์ท (Kurt Wachtveitl) ชาวเยอรมัน เจ้าของกิจการ และผู้จัดการโรงแรมโอเรียนเต็ล ที่ต้องการสนับสนุนนักเขียนรุ่นใหม่จากกลุ่มประเทศในแถบอาเซียนที่มีผลงานดีเด่น

รางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน: รางวัลซีไรต์

(SOUTH EAST ASIAN WRITERS AWARD: S.E.A. WRITE AWARD)

รางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน หรือ ซีไรต์ ประจำปี 2564 ซึ่งในปีนี้เป็นของหมวด “นวนิยาย” โดยคณะกรรมการได้ประกาศผล Longlist รอบแรกออกมาแล้วจากจำนวนนวนิยายทั้งหมด 60 เรื่องที่ส่งเข้าประกวด คัดเหลือ 19 เรื่อง และในรอบ Shortlist มีนวนิยายที่ผ่านการคัดสรรจำนวน 10 เรื่อง



นักเขียนรางวัลซีไรต์ ประจำปี 2564



ศิริวร แก้วกาญจน์



ศิริวร แก้วกาญจน์ เป็นจิตรกร กวี และนักเขียน ผู้มีผลงานโดดเด่นและสามารถผ่านเข้ารอบสุดท้ายรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) มากที่สุดในประเทศไทย ซึ่งมีจำนวนทั้งหมด 8 ครั้ง (9 เล่ม) คือ

- ปี พ.ศ. 2547 กวีนิพนธ์ “ประเทศที่สาบสูญ”
- ปี พ.ศ. 2548 รวมเรื่องสั้น
“เรื่องเล่าของคนบันทึกเรื่องเล่าที่นักเล่าเรื่องคนหนึ่งเล่าให้เขาฟัง”
- ปี พ.ศ. 2549 นวนิยาย “กรณีฆาตกรรมโต๊ะอิหม่ามสะตอป่า การ์เด”
- ปี พ.ศ. 2550 กวีนิพนธ์ “เก็บความเศร้าไว้ให้พันมือเด็กเด็ก และ
สงเรือมาเมื่อวาน”
- ปี พ.ศ. 2551 รวมเรื่องสั้น “ข่าวการหายไปของอารัญญาและเรื่องราวอื่นๆ”
- ปี พ.ศ. 2553 กวีนิพนธ์ ฉั”นอยากร้องเพลงสักเพลง”
- ปี พ.ศ. 2554 รวมเรื่องสั้น “ความมหัศจรรย์ครั้งยิ่งใหญ่และเรื่องราวอื่นๆ”
- ปี พ.ศ. 2555 นวนิยาย “โลกประหลาดในประวัติศาสตร์ความเศร้า”





เดฟลิน

เป็นเรื่องราวของตระกูลคนเขียนเสือจากไทรบุรี ที่เดินทางสู่ชายแดนภาคใต้ของประเทศแถบทะเลอันดามัน เมื่อครั้งบรรพบุรุษรุ่นปู่ทวดที่เริ่มตั้งรกรากบนพื้นที่ป่าอุดมสมบูรณ์ราว 112 ปีก่อน โดยเรียกชื่อชุมชนเล็ก ๆ ตามสภาพดินฟ้าอากาศว่า 'หมู่บ้านฝนแสนห่า' จากรุ่นสู่รุ่นจนถึง 'เดฟลิน' ขึ้นเหลน ที่กลายเป็น 'หมู่บ้านกระสุนแสนห่า' อย่างน่าหดหู่

นวนิยายเรื่องนี้ถือเป็นการยั่วล้อประวัติศาสตร์ที่มักถูกทำให้ลืมหรือบิดเบือนจากผู้กุมอำนาจจนประวัติศาสตร์ขำรดแหงนวันไม่มีที่สิ้นสุดสำหรับชนชั้นเขี้ยววรรณศิลป์ นอกจากเสน่ห์แพรวพราวในรูปแบบเรื่องเล่าที่เชื่อมโยงประวัติศาสตร์ได้อย่างไหลลื่นแล้ว ความโดดเด่นอีกด้านดูเหมือนว่าผู้เขียนจงใจแบ่งซอยเรื่องราวเป็นบทสั้น ๆ ตัดย่อยหน้าดิบ ๆ ด้วยรูปประโยคคมคาย ภาษากระชับ ชับเน้นความเข้มข้น ฉายภาพเหตุการณ์อันเป็นโศกนาฏกรรม และเห็นความสะเทือนใจอย่างทรงพลัง

ศิริกร แก้วกาญจน์ (2564). เดฟลิน. กรุงเทพฯ: ผลงานเขียนสำนักพิมพ์



3. นิทรรศการ ณ ที่ตั้ง





โครงการจัดนิทรรศการส่งเสริมการอ่าน
ครั้งที่ 6 ประจำปีการศึกษา 2564
ชื่อนิทรรศการออนไลน์ : ธนาครนํ้าใต้ดิน...ฝากนํ้าไว้กับดิน

หลักการและเหตุผล

เนื่องจากวันที่ 22 มีนาคม ของทุกปี องค์การสหประชาชาติได้กำหนดให้เป็น “วันน้ำโลก” ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อช่วยกระตุ้นเตือนให้ประชากรจากทุกมุมโลกได้ตระหนักถึงความสำคัญของน้ำ อีกทั้งยังเป็นการกระตุ้นให้เกิดการตื่นตัวในหมู่พลมนุษยชาติในการอนุรักษ์น้ำและการพัฒนาแหล่งน้ำ ซึ่งในปี พ.ศ. 2565 นี้ World Water Day มีประเด็นหลัก คือ “น้ำใต้ดิน : ทำสิ่งที่ไม่เห็นให้มองเห็น” ซึ่งสอดคล้องกับศาสตร์พระราชาน้ำ “ธนาครนํ้าใต้ดิน” ของไทย

สำนักหอสมุดจึงได้จัดนิทรรศการออนไลน์เกี่ยวกับธนาครนํ้าใต้ดินขึ้น เพื่อสร้างความตระหนักรู้ในความสำคัญของนํ้าใต้ดินและวิธีบริหารจัดการนํ้าใต้ดิน เพื่อให้สามารถนำไปสืบสานต่อยอดต่อไป เป็นการรักษานํ้าใต้ดินไว้ไม่ให้มีวันหมด

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างความตระหนักรู้เกี่ยวกับความสำคัญของนํ้าใต้ดินและวิธีบริหารจัดการนํ้าใต้ดิน
2. เพื่อเชิญชวนให้ช่วยกันรักษานํ้าใต้ดินให้มีใช้ตลอดไป

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. รวบรวมข้อมูลสำหรับทำนิทรรศการ
2. ออกแบบนิทรรศการออนไลน์
3. ประชาสัมพันธ์นิทรรศการ
4. เผยแพร่นิทรรศการออนไลน์
5. ประเมินผลการจัดนิทรรศการ
 - 5.1 เชิงปริมาณ
 - จำนวนผู้ชมนิทรรศการ ตั้งแต่ 50 คน ขึ้นไป
 - 5.2 เชิงคุณภาพ
 - มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจในการจัดนิทรรศการ ตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป
6. สรุปผลการจัดนิทรรศการ

สถานที่ดำเนินการ

บนเว็บไซต์ของสำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยรังสิต

จำนวนผู้ที่จะเข้าร่วมโครงการ

50 - 80 คน

ระยะเวลาในการดำเนินการ

- ระหว่างวันอังคารที่ 1 มีนาคม – ศุกร์ที่ 29 เมษายน 2565

วันที่	การดำเนินการ
วันอังคารที่ 1 – ศุกร์ที่ 4 มีนาคม 2565	เตรียมข้อมูลสำหรับจัดนิทรรศการออนไลน์
วันจันทร์ที่ 7 – อังคารที่ 8 มีนาคม 2565	ออกแบบนิทรรศการออนไลน์
วันพุธที่ 9 มีนาคม 2565	ประชาสัมพันธ์นิทรรศการ
วันพุธที่ 9 มีนาคม – ศุกร์ที่ 29 เมษายน 2565	เผยแพร่นิทรรศการออนไลน์
วันศุกร์ที่ 29 เมษายน 2565	สรุปผลการจัดนิทรรศการ

ผู้รับผิดชอบโครงการ

- | | | |
|-------------------------|----------------------|------------|
| 1. นางเยาวรัตน์ บางสาดี | บรรณารักษ์แผนกบริการ | หัวหน้าทีม |
| 2. นางสาวประทีป ชินบดี | บรรณารักษ์แผนกพัฒนา | |

งบประมาณ

- ไม่มีค่าใช้จ่าย

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้ชมนิทรรศการตระหนักถึงความสำคัญของน้ำใต้ดินและวิธีบริหารจัดการน้ำใต้ดิน
2. ผู้ชมนิทรรศการนำแนวทางการรักษาน้ำใต้ดินไปปฏิบัติในชีวิตประจำวันของตนเองได้

สรุปนิทรรศการออนไลน์ ธนาคารน้ำใต้ดิน...ฝากน้ำไว้กับดิน

ผลการจัดแสดงนิทรรศการออนไลน์ระหว่างวันอังคารที่ 22 มีนาคม – ศุกร์ที่ 29 เมษายน 2565 พบว่า มีจำนวนผู้ชมนิทรรศการทั้งสิ้น 111 คน และมีผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการจัดนิทรรศการทั้งสิ้น 9 คน โดยแบบประเมินแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินทางด้านสถานภาพ

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
นักศึกษา	5	55.6
อาจารย์	1	11.1
เจ้าหน้าที่	3	33.3
รวม	9	100

ตารางที่ 2 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษา (ด้านระดับการศึกษา)

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ปริญญาตรี	4	80
ปริญญาโท	1	20
รวม	5	100

ตารางที่ 3 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษา (ด้านระดับชั้นปี)

ชั้นปี	จำนวน	ร้อยละ
ชั้นปีที่ 2	2	40
ชั้นปีที่ 3	2	40
ชั้นปีที่ 4	1	20
รวม	5	100

จากตารางที่ 1-3 พบว่า ผู้ตอบแบบประเมินส่วนใหญ่เป็นนักศึกษา ซึ่งมีจำนวนทั้งสิ้น 5 คน (ร้อยละ 55.6) รองลงมา คือ เจ้าหน้าที่ จำนวน 3 คน (ร้อยละ 33.3) และ อาจารย์ จำนวน 1 คน (ร้อยละ 11.1) เมื่อพิจารณาจากจำนวนผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษา พบว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีมีจำนวนมากที่สุด คือ 4 คน (ร้อยละ 80) รองลงมา คือ ระดับปริญญาโท จำนวน 1 คน (ร้อยละ 20) โดยชั้นปีที่ตอบแบบประเมินมากที่สุด คือ ชั้นปีที่ 2 และ ชั้นปีที่ 3 จำนวน 2 คนเท่ากัน (ร้อยละ 40) รองลงมา คือ ชั้นปีที่ 4 มีจำนวน 1 คน (ร้อยละ 20)

ตารางที่ 4 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษาและบุคลากร (ด้านคณะที่สังกัด)

คณะ	จำนวน	ร้อยละ
วิทยาลัยศิลปศาสตร์	1	11.1
คณะบริหารธุรกิจ	1	11.1
วิทยาลัยนิเทศศาสตร์	2	22.2
คณะรังสีเทคนิค	1	11.1
ไม่ระบุคณะ	1	11.1
สังกัดหน่วยงาน	3	33.3
รวม	9	100

จากตารางที่ 4 ผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษาและบุคลากร จำนวน 9 คน พบว่า ผู้ที่สังกัดหน่วยงานต่างๆ มีจำนวนมากที่สุด คือ 3 คน (ร้อยละ 33.3) รองลงมา คือ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มีจำนวน 2 คนเท่ากัน (ร้อยละ 22.2) และ คณะบริหารธุรกิจ คณะรังสีเทคนิค และไม่ระบุคณะ มีจำนวน 1 คนเท่ากัน (ร้อยละ 11.1)

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม

ตารางที่ 5 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผล

รายการความพึงพอใจ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
ความพึงพอใจโดยรวม	4.96	0.11	มากที่สุด
1. รูปแบบนิทรรศการ	4.89	0.33	มากที่สุด
2. ความรู้ที่ได้รับจากนิทรรศการ	5.00	0.00	มากที่สุด
3. ความน่าสนใจ	5.00	0.00	มากที่สุด

จากตารางที่ 5 ผู้ตอบแบบประเมินมีความพึงพอใจต่อกิจกรรมโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 4.96) และทุกรายการก็อยู่ในระดับมากที่สุดด้วยเช่นกัน โดยรายการที่ค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ความรู้ที่ได้รับจากนิทรรศการและความน่าสนใจ มีค่าเฉลี่ยเท่ากัน (ค่าเฉลี่ย 5.00) และ รูปแบบของนิทรรศการ (ค่าเฉลี่ย 4.89)

ภาพนิทรรศการ

1. การประชาสัมพันธ์นิทรรศการ

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยรังสิต
22 มีนาคม · 🌐

💧 อยากรู้มั้ยว่า อนาคตน้ำใต้ดินคืออะไร แล้วเราจะช่วยกันอนุรักษ์น้ำใต้ดินได้อย่างไร หากคำตอบได้จากนิทรรศการ “อนาคตน้ำใต้ดิน...ฝากน้ำไว้กับดิน” ที่ https://library.rsu.ac.th/exhibition_Waterday65/

เชิญชมนิทรรศการออนไลน์
เนื่องในวันน้ำโลก 22 มีนาคม

เรื่อง “อนาคตน้ำใต้ดิน... ฝากน้ำไว้กับดิน”

สาระดี ๆ เกี่ยวกับความสำคัญของน้ำใต้ดิน การอนุรักษ์น้ำใต้ดินง่าย ๆ ด้วยตัวคุณเอง และการสร้างอนาคตน้ำใต้ดินเพื่อเติมน้ำลงสู่ดินให้มีน้ำจืดใช้ได้ตลอดไป

ชมนิทรรศการได้ที่ <https://library.rsu.ac.th>
หรือ Scan QR Code 

น้ำใต้ดินคืออะไร

น้ำใต้ดิน (Groundwater) คือ น้ำที่แทรกซึมผ่านผิวดินและถูกกักเก็บอยู่ใต้ผิวดินระหว่างชั้นหินทราย หินกรวด หรือ หินทรายปนทราย ซึ่งกักเก็บไว้โดยเปลือกส่วนบนของน้ำที่นอนก้นอยู่ทั่วโลก น้ำใต้ดินจะมีปริมาณเพียง 0.52% ของน้ำทั้งหมดที่มีอยู่ในโลก แต่น้ำใต้ดินก็เป็นทรัพยากรธรรมชาติที่สำคัญและต้องได้รับการอนุรักษ์ (วินด์ ทิมเมอร์, 2562)

<https://www.worldwaterday.org/tham-823/visual-water-use/hidden-water>

อนาคตน้ำใต้ดินคืออะไร

อนาคตน้ำใต้ดิน คือ การนำน้ำไปใช้ที่ผิดวิธีกับพื้นที่ชุ่มน้ำ หรือใช้กับเวลาที่ผิดไปจนถึงสิ่งแวดล้อมจนมีผลกระทบต่อ วันเพ็ญที่เดือนร้อน เรืองร้อน คุณก็สามารถฝากน้ำไว้กับดินได้ ซึ่งอนาคตน้ำใต้ดินที่ดีมีชัยกับ ช่วงหน้าฝนที่มีปริมาณน้ำฝน น้ำใต้ดินจะซึมลงสู่ดินเพื่อช่วยกักเก็บไว้ที่ชั้นหินกักเก็บน้ำ เมื่อถึงช่วงหน้าฝน คุณก็สามารถเติมน้ำไว้กับดิน (นภาพ, 2561)

<https://pebble.twitter.com/newsroom/data/1408318891890213792>

วันที่ 22 มีนาคม ของทุกปีองค์การสหประชาชาติได้กำหนดให้เป็น “วันน้ำโลก” ซึ่งปีวัตถุประสงค์ช่วยกระตุ้นเตือนให้ประชากรจากทุกมุมโลกถึงความสำคัญของน้ำ อีกทั้งยังเป็นการกระตุ้นตัวโหม่มวลชนมุขชาติในการอนุรักษ์การพัฒนาแหล่งน้ำ

ซึ่งในปี พ.ศ. 2565 ปี World Water มีประเด็นหลัก คือ “น้ำใต้ดิน : ทำสิ่งที่ยั่งยืน” ซึ่งสอดคล้องกับศาสตร์พระราชา “ธนาคารน้ำใต้ดิน” ของไทย

UN WATER 22 MARCH WORLD WATER DAY
Groundwater
www.worldwaterday.org

“น้ำคือชีวิต” เพราะทุกชีวิตขาดน้ำไม่ได้ นอกจากเราจะต้องช่วยกันใช้น้ำอย่างประหยัดและรักษาป่าเอาไว้แล้ว เราต้องรู้จักเติมน้ำลงสู่ดินเพื่อทดแทนน้ำใต้ดินที่เราได้เอามาใช้

“ธนาคารน้ำใต้ดิน”
จึงเป็นอีกหนึ่งวิธี เพื่อการอนุรักษ์น้ำอย่างยั่งยืน

...เรามาช่วยกันฝากน้ำไว้กับดินกันนะคะ...



สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยรังสิต

22 มีนาคม · 🌐

👉 รู้หรือไม่ 22 มีนาคม เป็นวันอะไร? 🌊

💧💧 ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน "มนุษย์" คือต้นตอของปัญหาสิ่งแวดล้อม การดำเนินชีวิตและการกระทำของมนุษย์ แม้ว่าจะเกิดประโยชน์แก่การพัฒนาด้านต่างๆ แต่ปัญหาที่ตามมาคือ ความเสื่อมโทรมและความร่อยหรอของทรัพยากรธรรมชาติ ตามมาด้วยภาวะโลกร้อน การเปลี่ยนแปลงของสภาพภูมิอากาศ และมลพิษ ดังที่ทั่วโลกประสบมายาวนาน 💧💧

🌊 "การขาดแคลนน้ำจืด" ก็คือหนึ่งในผลกระทบของปัญหาสิ่งแวดล้อมโลก ในปี ค... ดูเพิ่มเติม



2022 Groundwater

👍 Daonapha Jitmoongdee, lw Tredsawan และ คนอื่นๆ อีก 7 คน

แชร์ 1 ครั้ง



สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยรังสิต

22 มีนาคม · 🌐

#เพราะน้ำคือชีวิต

🌊 22 มีนาคม "วันน้ำโลก" หรือ "World Water Day" องค์การสหประชาชาติ (UN) รณรงค์ให้ประชากรจากทุกมุมโลกได้ตระหนักถึงความสำคัญของทรัพยากรน้ำ และกระตุ้นให้เกิดการตื่นตัวในหมู่มวลมนุษยชาติในการอนุรักษ์น้ำ 🌊

💧 ในปีนี้ ธีมของวันน้ำโลก คือ "Groundwater – Making the Invisible Visible" เพื่อให้ทุกคนได้ตระหนักถึงความสำคัญของน้ำใต้ดิน ซึ่งเป็นแหล่งน้ำจืดที่สำคัญมากอีกแหล่งหนึ่งสำหรับมนุษย์ 💧

🌱 สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยรังสิต ขอเชิญทุกคนมา "ร่วมรู้จัก อนุรักษ์น้ำใต้ดิน เติมน้ำลงสู่ใต้ดิน เพื่อให้มีน้ำกินน้ำใช้อย่างยั่งยืน" และที่สำคัญ อย่าลืมใช้น้ำกันอย่างประหยัดด้วยนะ 🌱



สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยรังสิต

ทรัพยากร น้ำ มีวันหมด
ใช้ ทุกหยด อย่างรู้คุณค่า



2. นิทรรศการออนไลน์

นิทรรศการออนไลน์ เนื่องในวันน้ำโลก 22 มีนาคม
"เรื่อง "ธนาคารน้ำใต้ดิน...ฝากน้ำไว้กับดิน"
 วันที่ 22 มีนาคม 2565

ทำไมต้องน้ำใต้ดิน...ฝากน้ำไว้กับดิน

2022 Groundwater

ทำไมต้องน้ำใต้ดิน?

ทำไมต้องน้ำใต้ดิน?

น้ำใต้ดินคืออะไร?

น้ำใต้ดินมาจากไหน?

การเติมน้ำในชั้นน้ำใต้ดิน

แหล่งน้ำใต้ดิน

น้ำใต้ดินสะอาดแค่ไหน?

น้ำใต้ดินสะอาดแค่ไหน?

น้ำใต้ดินสะอาดแค่ไหน?

น้ำใต้ดินสะอาดแค่ไหน?

ทำไมต้องน้ำใต้ดิน...ฝากน้ำไว้กับดิน?

น้ำใต้ดินสะอาดแค่ไหน?

ทำไมต้องน้ำใต้ดิน...ฝากน้ำไว้กับดิน?

โครงการจัดนิทรรศการส่งเสริมการอ่าน
ครั้งที่ 7 ประจำปีการศึกษา 2564
ชื่อนิทรรศการออนไลน์ : Earth Day Every Day

หลักการและเหตุผล

เนื่องจากวันที่ 22 เมษายน ของทุกปี องค์การสหประชาชาติได้กำหนดให้เป็น “วันคุ้มครองโลก” หรือ “Earth Day” มีวัตถุประสงค์เพื่อกระตุ้นจิตสำนึกด้านสิ่งแวดล้อม เป็นการย้ำเตือนให้ประชากรจากทุกมุมโลกได้ตระหนักถึงความสำคัญของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รวมถึงส่งเสริมให้เกิดความสมดุลระหว่างความต้องการของมนุษย์กับธรรมชาติด้วยการอนุรักษ์ธรรมชาติอย่างสร้างสรรค์ โดยที่มนุษย์เป็นทั้งผู้ให้และผู้รับจากธรรมชาติ หากธรรมชาติมีความสมดุล ทุกชีวิตบนโลกก็สามารถมีชีวิตอยู่รอดได้

สำนักหอสมุดจึงได้จัดนิทรรศการขึ้นเพื่อกระตุ้นให้เห็นความสำคัญของสิ่งแวดล้อมและย้ำเตือนให้ตระหนักและใส่ใจสิ่งแวดล้อมกันมากยิ่งขึ้น โดยเสนอวิธีการปกป้องโลกที่สามารถทำได้ทุกวัน ไม่ต้องรอให้ถึงวันคุ้มครองโลก เพราะวันคุ้มครองโลกไม่ควรมีแค่เพียงวันเดียว ทุกๆ วันควรเป็นวันคุ้มครองโลก

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างความตระหนักเกี่ยวกับความสำคัญของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. เพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับแนวทางการปกป้องโลกแบบง่ายๆ ที่เริ่มต้นจากตัวเราเอง

กิจกรรมที่ดำเนินการ

1. รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับความสำคัญของสิ่งแวดล้อมและวิธีการปกป้องโลกแบบง่ายๆ ที่เริ่มต้นจากตัวเราเอง
2. ออกแบบนิทรรศการออนไลน์
3. เผยแพร่นิทรรศการออนไลน์
4. ประชาสัมพันธ์นิทรรศการผ่านช่องทางต่างๆ
5. ประเมินผลการจัดนิทรรศการ
 - 5.1 เชิงปริมาณ
 - จำนวนผู้ชมนิทรรศการ ตั้งแต่ 50 คน ขึ้นไป
 - 5.2 เชิงคุณภาพ
 - มีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจในการจัดนิทรรศการ ตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป
6. สรุปผลการจัดนิทรรศการ

สถานที่ดำเนินการ

บนเว็บไซต์ของสำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยรังสิต

จำนวนผู้ที่จะเข้าร่วมโครงการ

50 - 80 คน

ระยะเวลาในการดำเนินการ

- ระหว่างวันศุกร์ที่ 1 เมษายน – อังคารที่ 31 พฤษภาคม 2565

วันที่	การดำเนินการ
วันศุกร์ที่ 1 – ศุกร์ที่ 8 เมษายน 2565	เตรียมข้อมูลสำหรับจัดนิทรรศการออนไลน์
วันจันทร์ที่ 11 – อังคารที่ 12 เมษายน 2565	ออกแบบนิทรรศการออนไลน์
วันจันทร์ที่ 18 เมษายน 2565	ประชาสัมพันธ์นิทรรศการ
วันจันทร์ที่ 18 เมษายน – อังคารที่ 31 พฤษภาคม 2565	เผยแพร่นิทรรศการออนไลน์
วันอังคารที่ 31 พฤษภาคม 2565	สรุปผลการจัดนิทรรศการ

ผู้รับผิดชอบโครงการ

- | | | |
|-------------------------|----------------------|-----------------|
| 1. นางเยาวรัตน์ บางสาลี | บรรณารักษ์แผนกบริการ | หัวหน้าคณะทำงาน |
| 2. นางสาวประทีป ชินบดี | บรรณารักษ์แผนกพัฒนา | |
| 3. นักศึกษาฝึกงาน | | |

งบประมาณ

- ไม่มีค่าใช้จ่าย

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้ชมนิทรรศการตระหนักถึงความสำคัญของความสำคัญของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
2. ผู้ชมนิทรรศการนำแนวทางการปกป้องโลกแบบง่ายๆ ไปปฏิบัติในชีวิตประจำวันของตนเอง

สรุปนิทรรศการออนไลน์

Earth Day Every Day

ผลการจัดแสดงนิทรรศการออนไลน์ระหว่างวันพฤหัสบดีที่ 21 เมษายน – อังคารที่ 31 พฤษภาคม 2565 พบว่า มีจำนวนผู้ชมนิทรรศการทั้งสิ้น 97 คน และมีผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการจัดนิทรรศการทั้งสิ้น 6 คน โดยแบบประเมินแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินทางด้านสถานภาพ

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
นักศึกษา	4	66.7
เจ้าหน้าที่	2	33.3
รวม	6	100

ตารางที่ 2 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษา (ด้านระดับการศึกษา)

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ปริญญาตรี	3	75
ปริญญาโท	1	25
รวม	4	100

ตารางที่ 3 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษา (ด้านระดับชั้นปี)

ชั้นปี	จำนวน	ร้อยละ
ชั้นปีที่ 2	1	25
ชั้นปีที่ 3	2	50
ชั้นปีที่ 4	1	25
รวม	4	100

จากตารางที่ 1-3 พบว่า ผู้ตอบแบบประเมินส่วนใหญ่เป็นนักศึกษา ซึ่งมีจำนวนทั้งสิ้น 4 คน (ร้อยละ 66.7) รองลงมา คือ เจ้าหน้าที่ จำนวน 2 คน (ร้อยละ 33.3) เมื่อพิจารณาจากจำนวนผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษา พบว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีจำนวนมากที่สุด คือ 3 คน (ร้อยละ 75) รองลงมา คือ ระดับปริญญาโท จำนวน 1 คน (ร้อยละ 25) โดยชั้นปีที่ตอบแบบประเมินมากที่สุด คือ ชั้นปีที่ 3 จำนวน 2 คน (ร้อยละ 50) รองลงมา คือ ชั้นปีที่ 2 และชั้นปีที่ 4 มีจำนวน 1 คนเท่ากัน (ร้อยละ 25)

ตารางที่ 4 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษาและบุคลากร (ด้านคณะที่สังกัด)

คณะ	จำนวน	ร้อยละ
วิทยาลัยศิลปศาสตร์	2	33.3
คณะบริหารธุรกิจ	1	16.7
วิทยาลัยนิเทศศาสตร์	1	16.7
สังกัดหน่วยงาน	2	33.3
รวม	8	100

จากตารางที่ 4 ผู้ตอบแบบประเมินที่เป็นนักศึกษาและบุคลากร จำนวน 8 คน พบว่า ผู้ที่สังกัดหน่วยงานและสังกัดวิทยาลัยศิลปศาสตร์ มีจำนวนมากที่สุด คือ 2 คนเท่ากัน (ร้อยละ 33.3) รองลงมา คือ คณะบริหารธุรกิจและวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มีจำนวน 1 คนเท่ากัน (ร้อยละ 16.7)

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม

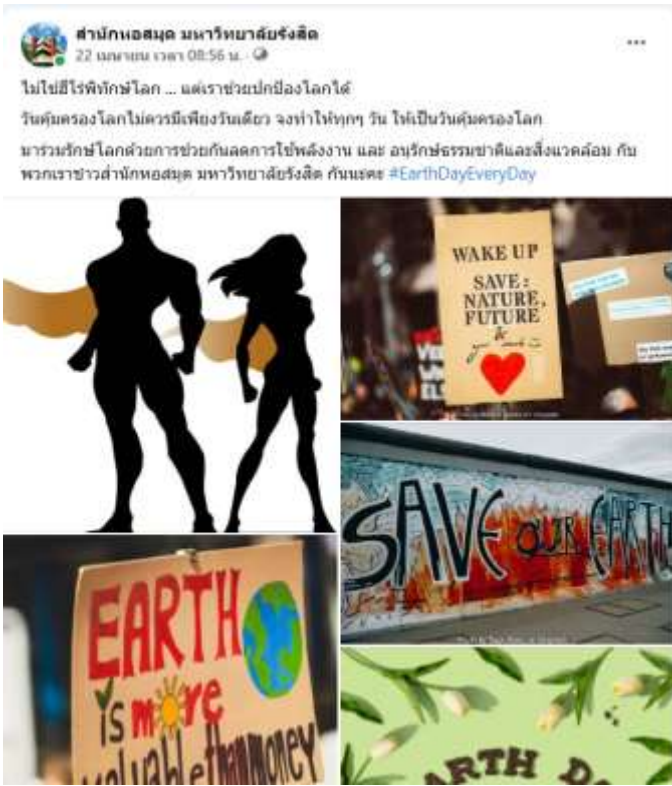
ตารางที่ 5 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และ การแปลผล

รายการความพึงพอใจ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
ความพึงพอใจโดยรวม	4.66	0.51	มากที่สุด
1. รูปแบบนิทรรศการ	4.67	0.51	มากที่สุด
2. ความรู้ที่ได้รับจากนิทรรศการ	4.67	0.51	มากที่สุด
3. ความน่าสนใจ	4.67	0.51	มากที่สุด

จากตารางที่ 5 ผู้ตอบแบบประเมินมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 4.66) และทุกรายการก็อยู่ในระดับมากที่สุดด้วยเช่นกัน โดยทุกรายการที่ค่าเฉลี่ยเท่ากันทั้งหมด คือ รูปแบบของนิทรรศการ (ค่าเฉลี่ย 4.67) ความน่าสนใจ (ค่าเฉลี่ย 4.67) และ ความรู้ที่ได้รับจากนิทรรศการ (ค่าเฉลี่ย 4.67)

ภาพนิทรรศการ

1. การประชาสัมพันธ์นิทรรศการ



2. นิทรรศการออนไลน์

นิทรรศการออนไลน์ "Earth Day Every Day"
วันที่ 22 เมษายน 2563

วันคุ้มครองโลก (Earth Day)
วันที่ 22 เมษายน ของทุกปี เป็นวันคุ้มครองโลกของสหรัฐอเมริกา (EARTH DAY OBSERVANCE PROGRAM) ซึ่งในปี 1970 ได้มีมติให้วันที่ 22 เมษายน เป็น EARTH DAY ในวันนี้ได้มีกิจกรรมมากมายที่ควรทำ

ทำไมจึงต้องคุ้มครองโลก?
โลกของเราเป็นบ้านของสิ่งมีชีวิตมากมาย ทั้งมนุษย์ สัตว์ พืช และสิ่งมีชีวิตขนาดเล็กต่าง ๆ การที่เราไม่ดูแลรักษาสิ่งแวดล้อมให้ดี จะทำให้สิ่งมีชีวิตเหล่านี้สูญพันธุ์ และสุดท้ายก็อาจทำให้มนุษย์เราเองก็สูญพันธุ์ได้

วิธีปกป้องโลกง่าย ๆ
1. ลดการใช้กระดาษ

วิธีปกป้องโลกง่าย ๆ
2. ประหยัดพลังงาน

วิธีปกป้องโลกง่าย ๆ
3. ลดการใช้พลาสติก

วิธีปกป้องโลกง่าย ๆ
4. ใช้น้ำอย่างประหยัด

วิธีปกป้องโลกง่าย ๆ
5. งดสูบบุหรี่

วิธีปกป้องโลกง่าย ๆ
6. งดใช้รถยนต์ส่วนตัว

วิธีปกป้องโลกง่าย ๆ
7. Buy-wise SUSTAINABLE FOOD

วิธีปกป้องโลกง่าย ๆ
8. งดใช้เนื้อสัตว์

วิธีปกป้องโลกง่าย ๆ
9. Recycle

วิธีปกป้องโลกง่าย ๆ
10. ปลูกต้นไม้

ร่วมด้วยช่วยกันปกป้องโลก
เพราะวันคุ้มครองโลกเป็นวันปลูกเมล็ดพันธุ์ความหวังของโลกของเรา

บรรณานุกรม
9 ข้อปฏิบัติเพื่อช่วยโลกและทรัพยากรธรรมชาติ (2562), มีนาคม 13 กรกฎาคม 2564 จาก, <https://blog.pttepresso.com/how-to-be-environmentally-friendly/>
รู้เท่าไรบ้าง Food sustainability คืออะไร (2562), มีนาคม 13 กรกฎาคม 2564 จาก, <https://magazine.foodpanda.co.th/food-sustainability/>
วันคุ้มครองโลก 22 เมษายน วันที่เราได้ใส่ใจสิ่งแวดล้อม (2563), มีนาคม 13 กรกฎาคม 2564 จาก, <https://www.bangkokbiznews.com/news/detail/877241>
สรุปภาพรวมวิกฤตสิ่งแวดล้อม 2021 ที่โลกต้องจับตามอง (2562), มีนาคม 13 กรกฎาคม 2564 จาก, <https://blog.pttepresso.com/environmental-crisis/>

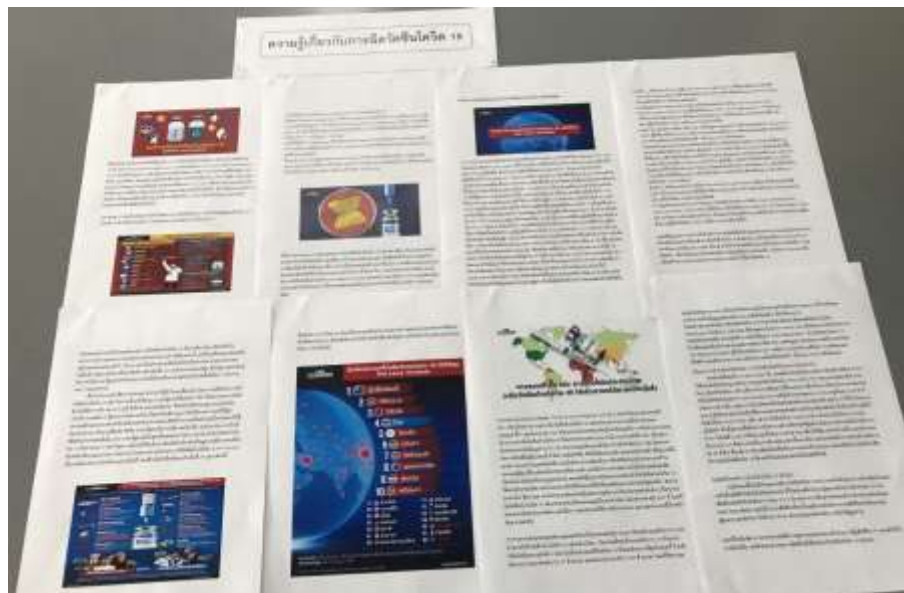
บรรณานุกรม
10 ข้อปฏิบัติเพื่อช่วยโลก (2561), อนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ๓๐๐๐ ฉบับรวมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม, มีนาคม 13 กรกฎาคม 2564 จาก, <http://www.more.go.th/seo13/th/news/detail/9373>
อนุรักษ์ธรรมชาติและทรัพยากรสิ่งแวดล้อม ด้วยวิถีไทย (2561), มีนาคม 13 กรกฎาคม 2564 จาก, <http://www.summerhill.org/อนุรักษ์ธรรมชาติ>
10 Things You Can Do to Help Save the Earth. (2020). Retrieved July 13, 2021 from, <https://www.ecowatch.com/save-the-earth-2646032543.html>

การจัดบอร์ดให้ความรู้

1. บอร์ดระหว่างบันไดทางขึ้นชั้น 4-5 (จำนวน 3 ครั้ง)

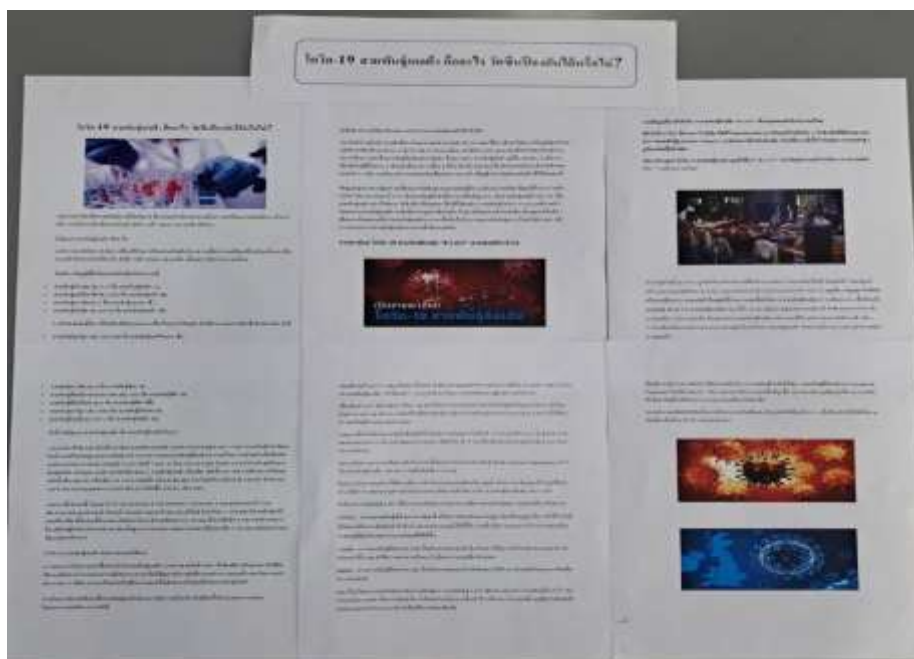
- ครั้งที่ 1 “ความรู้เกี่ยวกับการฉีดวัคซีนโควิด-19”

(จัดแสดงระหว่างวันที่ 9 มิถุนายน – 10 พฤศจิกายน 2564)



- ครั้งที่ 2 “โควิด-19 สายพันธุ์เดลต้าคืออะไร วัคซีนป้องกันได้หรือไม่?”

(จัดแสดงระหว่างวันที่ 11 พฤศจิกายน 2564 – 25 มกราคม 2565)



- ครั้งที่ 3 “รู้จักโอมิครอนสายพันธุ์ย่อย BA.2 คืออะไร อันตรายแค่ไหน”
(จัดแสดงระหว่างวันที่ 26 มกราคม – 31 พฤษภาคม 2565)



2. บอร์ดหน้าลิฟต์ ชั้น 5 (จำนวน 4 ครั้ง)

- ครั้งที่ 1 “7 วิธีผิดๆ ที่คนเชื่อว่าป้องกัน COVID 19 ได้”
(จัดแสดงระหว่างวันที่ 2 พฤศจิกายน – 3 ธันวาคม 2564)



- ครั้งที่ 2 “6 ไอเดียรักษ์โลกใช้แทนพลาสติก”

(จัดแสดงระหว่างวันที่ 7 ธันวาคม 2564 – 6 มกราคม 2565)



- ครั้งที่ 3 “10 ต้นไม้ฟอกอากาศที่ควรปลูกไว้ในบ้าน”

(จัดแสดงระหว่างวันที่ 7 มกราคม – 11 เมษายน 2565)



- ครั้งที่ 4 “Green Tech อัปเดตเทรนด์รักษ์โลก 2022”
(จัดแสดงระหว่างวันที่ 12 เมษายน – 31 พฤษภาคม 2565)



3. บอร์ดมูมไม้และกัญชา ชั้น 5 (จำนวน 2 ครั้ง)

- ครั้งที่ 1 “ปลูกไม้ตงลิ้มแล้งแบบมืออาชีพ”
(จัดแสดงระหว่างวันที่ 10 พฤศจิกายน 2564 – 11 มกราคม 2565)



- ครั้งที่ 2 “ไม้ทางเลือกสำหรับทดแทนพลาสติกใช้ครั้งเดียวทิ้ง”
(จัดแสดงระหว่างวันที่ 12 มกราคม – 31 พฤษภาคม 2565)

