

คำประกาศเกียรติคุณ
นายโจ งามแมน
ในพิธีมอบปริญญาเนกศาสตรคุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์
สาขาวิชาการศาสตร
มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปี ๒๕๕๘

นายโจ งามแมน หรือ “เปลว สีเงิน” เป็นนักหนังสือพิมพ์ที่ยึดถือในอุดมการณ์และจรรยาบรรณวิชาชีพวารสารศาสตร์อย่างมั่นคง แม้ว่าตลอดระยะเวลาในการทำหน้าที่ของสื่อมวลชนอย่างตรงไปตรงมาเพื่อให้ประชาชนได้รับทราบข่าวสารที่เป็นจริง ได้ถูกข่มขู่คุกคาม แทรกแซง จากอำนาจที่ไม่ชอบธรรมทุกรูปแบบ แต่ “เปลว สีเงิน” ก็ยังคงยืนหยัดทำทนาย เป็นเปลวไฟที่ให้แสงสว่างแก่สังคมตลอดระยะเวลากว่าสี่ทศวรรษ

นายโจ งามแมน สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ จากโรงเรียนบาศิริมัยมหาราชวังลงกรณ์ราชวิทยาลัย เมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๐๘ และเริ่มเข้าสู่วิชาชีพหนังสือพิมพ์ในฐานะนักข่าวประจำหนังสือพิมพ์ประชาธิปไตย ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความวิริยะอุตสาหะ มุ่งมั่นในอุดมการณ์ของการเป็นนักข่าวที่ดี มีจรรยาบรรณ ท่านจึงเป็นที่ชื่นชมของผู้อ่าน และมีความก้าวหน้าในการทำงานตามลำดับ จนเป็นหัวหน้าข่าวหน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์บ้านเมืองในปีพุทธศักราช ๒๕๑๕

ต่อมาในปีพุทธศักราช ๒๕๑๖ ท่ามกลางกระแสการต่อสู้เพื่อประชาธิปไตย นามปากกา “เปลว สีเงิน” ได้อุบัติขึ้นบนหน้าหนังสือพิมพ์กรุงเทพ เพื่อนำเสนอข้อคิดเห็น การวิพากษ์วิจารณ์ทางการเมือง การสะท้อนปัญหา และการเรียกร้องความเป็นธรรมให้เกิดขึ้นในสังคม ในช่วงปีพุทธศักราช ๒๕๒๒-๒๕๓๕ นามปากกา “เปลว สีเงิน” เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางในคอลัมน์ “ตีแสดหน้า” หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ตลอดระยะเวลาดังกล่าว ผลงานของ “เปลว สีเงิน” เป็นส่วนสำคัญส่วนหนึ่งที่ จุดประกายความคิดสร้างสรรค์ด้านต่าง ๆ ที่นำไปสู่การเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นในสังคมไทย

ปีพุทธศักราช ๒๕๓๘ นายโจ งามแมน เป็นผู้ก่อตั้งหนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ เพื่อยืนหยัดต่อสู้กับอำนาจที่ไม่ชอบธรรม และเพื่อเสรีภาพในการแสดงความคิดเห็นภายใต้คำขวัญของหนังสือพิมพ์ที่ว่า “อิสระภาพแห่งความคิด” หนังสือพิมพ์ไทยโพสต์เป็นหนังสือพิมพ์คุณภาพขนาดเล็กที่โดดเด่นและได้รับการจับตามองจากผู้อ่านและรัฐบาลภายในช่วงเวลาไม่กี่ปีจนถึงปัจจุบัน

ตลอดระยะเวลา ๕๐ ปี นายโจจ งามมั่น เป็นผู้ที่อยู่ใต้อาณัติของตนเองเพื่ออุดมการณ์วิชาชีพอวารสารศาสตร์เป็นแบบฉบับของนักวิชาชีพหนังสือพิมพ์ที่ควรได้รับการยกย่องและเชิดชูให้เป็นเพชรน้ำเอกของวงการวิชาชีพวารสารศาสตร์อย่างแท้จริง

จากผลงานดังกล่าว สภามหาวิทยาลัยรังสิตจึงมีมติเป็นเอกฉันท์ในการประชุมครั้งที่ ๕ / ๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๓ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๕๘ มอบปริญญานิเทศศาสตร์ ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์สาขาวิชาวารสารศาสตร์ แต่ นายโจจ งามมั่น เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป



ประวัติ นายโรจ งามแก้ว

ประวัติการศึกษา

๒๕๐๘ มัธยม ๖ โรงเรียนบาลีมัธยม มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

ประสบการณ์การทำงาน

- ๒๕๐๘ : ๒๕๐๙ นักข่าว หนังสือพิมพ์ประชาธิปไตย
- ๒๕๑๐ : ๒๕๑๓ นักข่าวอาชญากรรม หนังสือพิมพ์เกียรติศักดิ์ และหนังสือพิมพ์พิมพ์ไทย
- ๒๕๑๔ : ๒๕๑๖ หัวหน้าข่าวหน้า ๑ หนังสือพิมพ์บ้านเมือง
- ปลายปี ๒๕๑๖ หนังสือพิมพ์กรุงเทพ และเริ่มใช้นามปากกา “เปลว สีเงิน” เป็นครั้งแรก
- ๒๕๑๗ หนังสือพิมพ์ดาวสยาม
- ๒๕๑๘ - ๒๕๒๑ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ เริ่มใช้นามปากกาเปลว สีเงินในคอลัมน์เตะฝ่าหมาก
- ๒๕๒๒ : ๒๕๓๔ หัวหน้าข่าวหน้า ๑ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ นามปากกา เปลว สีเงิน ในคอลัมน์ ดีแฉกหน้า
- ๒๕๓๕ : ๒๕๓๘ ร่วมก่อตั้งหนังสือพิมพ์สยามโพสต์ และเป็นหัวหน้ากองบรรณาธิการหนังสือพิมพ์สยามโพสต์ ใช้นามปากกา เปลว สีเงิน ในคอลัมน์ ระหว่างบรรทัด
- ๒๕๓๙ : ปัจจุบัน ก่อตั้งหนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ ใช้นามปากกา เปลว สีเงิน ในคอลัมน์ คนปลายซอย

รางวัลและเกียรติยศ

- ๒๕๓๘ รางวัลนักนิเทศศาสตร์เกียรติยศ ของมูลนิธิศาลาচারย์บำรุงสุข สีหอำไพ
- ๒๕๔๗ รางวัลนักเขียนคอลัมน์ดีเด่น จากกองทุนอายุมงคล ไตรณกุล